



# ሥርዓተ አምልኮ ዘኦርቶዶክስ ተዋሕዶ

የአሥራ ሁለተኛ ሰንበት (እሑድ) ሥርዓተ አምልኮ

## የዕለቱ ምስባክ

አንተሰ እግዚአ መሐሪ ወመስተሳህል  
ርሁቀ መአት ወብዙኃ ምህረት ወጻድቅ  
ነጽር ላእሌየ ወተሳላሊኒ

አቤቱ አንተ ግን መሐሪና ርህራህ አምላክ ነህ  
መአትህ የራቀ ምሕረትህም እውነትህም የበዛ  
ወደኔ ተመልከት አድነኝም

መዝ ፹፭፻፲፭

ወንጌል፣ ማቴ ፳፪፻፩-፳፩  
ቅዳሴ፣ የጌታችን ቅዳሴ

## የዕለቱ ትምህርት

### የንጉሠ ሠርግ

ማቴ ፳፪፻፩-፲፬ ያንብቡ ምሳሌውም በማቴዎስ ፳፩ ላይ አይሁድ ካህናት ፈሪሳውያን በክርስቶስ ላይ ያደረሱትን ተቃውሞ የሚያመለክት ነው። ልክ ማቴዎስ ፳፩፣ ፴፫-፴፬ እንደተገለጸው ምሳሌ ማለት ነው። መድኃኒታችን የወንጌልን ነገር፣ በወንጌል፣ በክርስቶስና በክርስቲያኖች መካከል ያለውን ሕብረት ለመግለጥ የአይሁድንም አለማመንና ጥፋት በሚከተለው ምሳሌ ገለጠው።

ምሳሌውም አንድ ንጉሥ ለልጁ ሠርግ አደረገና ለሠርጉ የታደሙትን (በንጉሠ ልብ የታወቁትን) ወደ ሠርጉ እንዲጠሩ አሸከሮችን ላከ፤ ሁሉም አመካኙ፤ አንዱ በመሬቱ ሌላው በንግዱ፣ ሌላውም በሚሰቱ፣ ሌላውም በመሰለው አያመካኙ አንመጣም አሉ (ሉቃ ፲፬፻፲፮-፳፬ ። ማቴ ፳፪፻፫)፤ ሁለተኛም ባሮቹን ልኮ የታደሙትን (በትንቢት አስቀድመው የሚያውቁትን) እነሆ ድግሰን አዘጋጅቻለሁ (ወንጌል ተሠርጋለች) ኮርማዎቹ የሰቡት ከብቶቹ ታርደዋል፤ ሁሉም ተዘጋጅቶአል፤ (ምግብ ሥጋ፤ ምግብ ነፍስ፤ ሕይወተ ሥጋ፣ ሕይወተ ነፍስ ተሰጥቷል። መሲሔ ይሰቀላል፣ ይሞታል፣ በሥጋውም መቆረስ በደሙ መፍሰስ ሕይወት

ከሰኔ ፲፮ እስከ ፳፭ «አስተምህሮ» ይባላል።  
ሰኔ ፳ ቀን ሐነጽዋ ይባላል።

## የዕለቱ የቅዱስ ያሬድ መዝሙር ርዕስ

ናክብር ሰንበቶ  
ሰንበትን እናክብር

## በቅዳሴ ሰዓት የሚነበቡ የመጽሐፍ ቅዱስ ክፍሎች

	ንባብ	አንባቢ
1	ሮሜ ፮፻፲፪-ፍጻሜ	ዲያቆን (ገባሬ ሰናዩ)
2	ዮሐ ፩፻፩-ፍጻሜ	ዲያቆን (ንፍቅ ዲ.)
3	የሐዋ ሥራ ፲፮፻፩-፴	ረዳቱ ቁስ (ንፍቅ ካህን)

ታገኛላችሁ) ወደ ሠርጉ ኑ በሉአቸው ብሎ ላከ። አሁንም ወደየግል ሥራቸው (በሥጋ ፈቃዳቸው በመመራት) በመሄድ ካለመምጣታቸውም በተጨማሪ የተላኩትን አሸከሮች ይዘው አንገላቷቸው ገደሏቸው (ማቴ ፳፩፻፴፬-፴፰ ካለው ጋር ያነጻጽሩ)። ንጉሠም ተቆጣና ወታደሮቹን በመላክ የእንቢተኞችን ከተማ አቃጠለ (ወርቅ ያሸናፊው ምሳሌ ስለሆነ ነው እንጂ ድግሰ ካልበላችሁ ብሎ ሰፈር የሚያቃጥል ኖሮ አይደለም። መሲሕን ያልተቀበሉት ሕዝብ አይሁድ የደረሰባቸውን መከራ አስቀድሞ መግለጹ ነበር) ወደ ሠርጉም ማንኛውም ሰው በመንገድ ወድቆ ከሚለምን ፅኑስ በዙፋን እስካለ ንጉሥ የተገኘው ሁሉ መጥቶ እንዲጋበዝ ያገኛችሁትን አምጡ ብሎ አሸከሮቹን አዘዘ። ለታደሙት ባይሳካላቸው መንገደኞች መጥተው የሠርጉን ቤት ሞሉት (እስራኤል ብታምጽ ይሁዳም ብትወናበድ፣ ካህናተ ኦሪት ቢክዱ፣ ፈሪሳውያን በወጋቸው ቢታሰሩ፣ ወንጌል ተማሪ አላጣችም። የንጉሠ ሠርግ ተደግሶ አይቀርም፤ ወንጌል እውን ሆና ትሰበካለች) ቤቱም በመጡት ሰዎች ሞላ። ንጉሠም ወደ ሠርጉ ቤት የመጡትን ሰዎች ለማየት በገባ ጊዜ የሠርጉ ቤት ሞልቶ ነበር (በሉቃስ ወንጌል «ወአዲሶ መካን» ገና ቦታ አለ የሚል አለ፤ መንግሥተ እግዚአብሔር ለሁሉም እንደምትበቃ ያሳያል) ወደ ሠርጉ ቤት ከገቡት መካከል የሠርግ ልብስ ባለመልበስ የተገኘው አንዱ ሰው ከሠርጉ እንዲወጣ ተደረገ ይላል።

ዛሬ የተነበበው ወንጌል በአጭሩ ከላይ የተጠቀሰውን ይመስላል።

መልእክት ለውድ አንባቢ፣ ሠርጉን ያዘጋጀው ንጉሥ እግዚአብሔር ነው። ሠርጉ ደግሞ ሙሽራይቱ ቤተ ክርስቲያን ሙሽራው ክርስቶስ አንድ የሚሆኑባት ወንጌል ናት።

ወደ ሠርጉ የታደሙት፣  
፩ኛ) ትንቢት የተነገረላቸው ሰባሌ የተቆጠረላቸው፣ ተስፋ ያላቸው፣ የአብርሃም ዘሮች ሲሆኑ፤

፪ኛ) በአብርሃም ዘር ይባረካሉ የተባሉት የአሕዛብ ዘሮች ናቸው። የታደሙትን እንዲጠሩ የተላኩት የሚመጣውን ክርስቶስን እንዲቀበሉት የሰበኩ ነቢያት፣ የመጣውን ክርስቶስን እንዲያምኑ ያስተማሩ ሐዋርያት ናቸው።

፫ኛ) የተላኩት ደግሞ ተላውያን ነቢያት ደቂቀ ነቢያት ተላውያን ሐዋርያት፣ አርድእት እና መምህራን ናቸው። ድግሱ ደግሞ በኦሪት በወንጌል የተደረገው ተአምራት ነው።

እምቢተኞቹም፣

፬ኛ) በወጋቸው በሥርዓታቸው እያመካኙ ከመሲሐ የተለዩ ሕዝብ እስራኤል እንዲሁም በፍቅረ ጣዖት ተይዘው በሐጸ ዝሙት ተነድፈው ከፍቅረ እግዚአብሔር ወጥተው የዕለት ተለት ኑሮን ከክርስቶስ ጋር የሚያወዳድሩ ወይም የሚያስበልጡ፣ የሚያስቀድሙ አሕዛብ ሰብአ ዓለም ናቸው። እነዚህ ሰዎች በተለያዩ ምክንያት ከእግዚአብሔር ማዕድ ራቁ፤ በፍቅረ ጣዖት ኃጢአት ወደቁ።

፭ኛ) በየመንገዱ እየተጠሩ መጥተው ወደ ሠርጉ ቤት የገቡት «እጌሰዮ ሕዝብየ ለዘኢኮነ ሕዝብየ ወእጌሰያ ፍቅርትየ ለእንተ ኢኮነት ፍቅርትየ» ትርጉሙም «ሕዝቤ ያልሆነውን ሕዝቤ አደርገዋለሁ፤ ፍቅረኛዬ ያልነበረችውን ወዳጄ አደርጋታለሁ» ተብሎ በሆሴእ የተነገረለት በአብርሃም ዘር እንደሚባረክ «ወበዘርእከ ይትባረኩ ኩሎሙ አሕዛብ ምድር» ትርጉሙም «በዘርህ የምድር አሕዛብ ሁሉ ይባረካሉ» የተባለለት የዓለም ሕዝብ ነው። የተገኘውም በጫካ በመንገድ፣ ጣዖት ሲያመልክ፣ በደል ሲፈጽም፣ ሞት ጸንቶበት፣ ፈተና በዝቶበት፣ ኩነኔ አይሎበት ነው። የወንጌል መልእክተኞችን ድምጽ ሰምቶ የሠርጉን ቤት ሞላው። ወደ ሠርጉ ቤት ያልመጡት አገልጋዮቹን ያልተቀበሉት፣ ሕዝብ፣ ከተማና መንደር በንጉሠ ትእዛዝ ተቃጠሉ፤ ነቢያትን በገደሉ ላይ የፋርስ፣ የባቢሎን ነገሥታት፤ ሐዋርያትን በገደሉ ላይ ሰብአ

አርድእትን በገደሉ ላይ፣ የሮምን ነገሥታት አስነስቶ አገራቸውን በእሳት አቃጠለ። ሰዎቹንም አስማረከ። የንጉሥ ግብዣ የልጁ ሠርግ ድግሰ፣ ወንጌል ግን ተማሪ አላጣችም። አሮጌ የለበሱት ተባረሩ፣ የሠርጉ ቤት መንግሥተ ሰማያት ጌጦችዋ ምእመናን ናቸው። በነሱ ሞላች፣ ንጉሡም ደስ አለው።

ዛሬም ወደዚህ ሠርግ ቤት ሁላችን ተጠርተናል። ጥሪውን እናክብርና እንሂድ። ሕይወታችን ለሞት አካላችን ለመቅሰፍት እንዳይሰጥ ዛሬም የንጉሠ ሠርግ ተደላድሏል። ሙሽራው መቼም መች ሙሽራ ነው፤ ሁላችን ወደ ወንጌል ተጠርተናል። ማንም በሚሰቱ አመካኝቶ ከወንጌል የሚርቅ፤ በባልዋ አመካኝታ ከመሲሐ የምትርቅ፤ በሐብት፣ በንብረት፣ በልጅ፣ በቤት፣ በሥራ፣ በትዳር፣ በኑሮ አመካኝቶ የመሲሐን ልዑካን ቃል ጥሎ ከመሲሐ ሠርግ የሚቀር ቢኖር እጣ ፈንታው ሞት ነው። በዘመናችን የሰው ልጅ እግዚአብሔርን የሚያመልክ በጣም ሲሞላለት ወይም በጣም ሲጎድልበት ነው። ራሱን የሚያሰማራበት ካገኘ ግን ከፈጣሪው ይርቃል፤ ወደ ንጉሠ የተጠሩት ሁሉም ናቸው። ከአይሁድ ወገን፣ ከካህናቱ፣ ሌዋውያኑ፣ ጳጳሮቹ፣ ፈሪሳውያኑ፣ ትልቅ ትንሹ፣ ወንድ ሴቱ ነው።

ከአሕዛብ ወገንም የጣዖቱ ካህን፣ ሴቱ፣ ወንድ፣ ትልቁ፣ ትንሹ፣ ሁሉም ነው። ዛሬም እኔን አይመለከተኝም የሚል አገልጋይ ቁስ፣ ሕዝብ፣ መምህር፣ ደቀ መዝሙር የለም። ሁሉም ተጠርቷል።

ቤቱ፣ ሕይወቱ፣ ሀገሩ፣ ንብረቱ በእግዚአብሔር መእት እንዳይጠፋ ንሰሐ መግባት አስፈላጊ ነው። በነቢያት ላይ፣ በሐዋርያት ላይ ስድብ ያበዙ ድንጋይ የወረወሩ ዛሬም ስለ ክርስቶስ ኢየሱስ አምልተው አስፍተው በሚሰበኩ የቤተ ክርስቲያን መምህራን ላይ ድንጋይ ከመወርወር፣ ስም ከማጥፋት ዝም አላሉም። የአባቶቻቸው ልጆች ናቸውና እግዚአብሔር በቁጣው አይቀስፋቸው፤ ምሕረቱን ያብዛላቸው፤ ታመዋልና ይማራቸው።

ወስብሐት ለእግዚአብሔር ... አሜን።