

ቤተ ክርስቲያንና ቅርሶችዋ

በመላዋ ኢትዮጵያ ከሚገኙ ጥንታዊያን ገና ታሪካዊያን አብያተ ክርስቲያናት ሙካ ከሌ በደሴተ ጣናና በአካባቢዋ የሚገኙት ገጻግትና እድባራት ናቸው።

የጣና ሐይቅ የሚገኘው በሰሜን ኢትዮጵያ በጉጃምና በጉንደር ክፍለ ሀገር ሙካ ከሌ የሚገኘው በሌላው ክፍለ ሀገራት ከሚገኙ ደ ሐይቆች ባሕርች በሰፋትም ሆነ በጥል

የጣና ባሕር እካባቢ በሙሉ እጅግ በጣም ለም መሬት ከመሆኑ የተነግረ ለከብት ርባታም ሆነ ለግንኛውም የኤርኻ ሰባል በጣም ተሰማሚ የሆነ የአየር ጠባይ ስለሌለ ለው ደንብያ ፣ ኔገራ ፣ አለፋ ጣቁሳ ፣ አቸ ፈር ፣ ባሕር ጻርና ዘጌ ከተባሉት ሥፍራዎች የሚኖሩ ገብረተሰቦች በሙሉ ገሩም በሆነ ወጊታ ከብት የሚኖረባቸው ጤና ፣ ጥሻ



ባለ አራት ግዕዝ (ባሰለጌ) የጣና ቂርቆስ ቤ ክርስቲያን

ቀት መጀመሪያውን ደረጃ ይዞ የሚገኝ ሲሆን በዓለም ከታወቀው ታላቁ የኢትዮጵያ ወገን የአባይ ምንጭ ነው።

የጣና ሐይቅ ትልቅ ከመሆኑ የተነሳ ዋና መሥሪያ ቤቱ ባሕር ጻር ከተማ የሆነ ናጂጋ ጣና የተባለ የባሕር ትራንስፖርት ድርጅት ስለሌለ መጠነኛ የሆነ የምተር ጀልባዎች አዘጋጅቶ ከባሕር ጻር ዘጌ ፣ ደት ፣ ጉርጉራ ፣ ቀንዝ ፣ ደልጌ ከተባሉ ሥፍራዎች ሰውም ሆነ ግንኛውም የገንድ ሰቃና ገራ ገራ በባሕሩ ላይ በግንባቢ ከፍ ያለ አገልግሎት ይሰጣል።

ላ ፣ ሸገብራ ፣ ኑግና ሰፍ በጣም ረት የሚኖሩ በጣም ሀብታም የሆኑ ገበሬዎች ናቸው ይህም በመሆኑ ወደእነዚህ አካባቢ የገደ ግንኛውም ሰው መስተገንደው ፣ ወተት ፣ እርሳ ፣ እንጅራ በአይብ ፣ ተፈትፍቶ ይሰጠዋል። ከወተቱ ብዛት የተነግሞ እንኳን ሰው ይቀርና አጭቶ ተፈልቶ ለይቡ ከወጣ በኋላ ለገቱ በገንዳ ተደርጎ ለከብቶች ይሰጣል። የጣና ሐይቅ ጻሩም ሆነ ወሰኑ በተፈጥሮ ይጋ የታደለ በመሆኑ ወሰኑን ቢጻሰሱት ዓሣ እንጂ አሸዋ የግደጋ ንበት ሐይቅ ነው።

የጣና ባሕር በተፈጥሮ ብቻ ሳይሆን በሰው ሠራሽ ገንርም ጥሩ በመሆኑ በውስጡ በሚገኙ ደሴቶችና አካባቢው ቅጽላት ገጻግትና እድባራት ይገኛሉ።

እነርሱም በደሴተ ጣና ውስጥ ፡-

1) ጳጋ እስጢፋኖስ 2ኛ / ናርጋ ሥላሴ ፣ 3ኛ / ደቅ አርሴግ ፣ 4ኛ / ከብራጎ ገብርኤል 5ኛ / ገሲላ አቡነ ዘርያስ ፣ 6) አገካራ ተክለ ሃይማኖት ናቸው። ከላይ ከጠቀስኳቸው ገጻግት ሌላ በጣና ባሕር አካባቢ የሚገኙ በጣም ጥንታዊያን የሆኑ አብያተ ክርስቲያናት ደግሞ 1ኛ / ጣና ቂርቆስ ፣ 2ኛ / ክርስቶስ ወምራ ፣ 3ኛ / ምጥሌ ፋሲለደስ ፣ 4ኛ / ጉርጉራ ደብረሲና ግርያም ፣ 5ኛ / መገላ ባ አቡነ አላይ ፣ 6ኛ / በዘጌ ውስጥ ወራ ኪዳነ ምህረት ፣ ለባ በትረ ግርያም ዩጋገዳ ተክለ ሃይማኖት ባሕር ጻር ጊዮርጊስ የሚባሉ ጥንታዊያን ገጻግትና እድባራት ናቸው። ከዚህ ሌላ በጣም ጥንታዊነት የሌላቸው አብያተ ክርስቲያናት በጣና ባሕር አካባቢ በብዛት ይገኛሉ። ከላይ ሰማቸው በዘርዘር የተገለጹት ገጻግትና እድባራት ግን ከግራኝ መሐመድ ወረራ በፊት የተተከሉና የገጻጻ ግንባራዊ ኑር የተመሠረተ ባቸው ብዙ ሰባዚያን ወገንደላ የወጡባቸው የልዩ ልዩ ትዲሳን አዕም ያረፈባቸው ለኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያን ሃይማኖት መሰፋፋት ከፍ ያለ አስተዋጽኦ ያበረከቱ ቅጽላት ገጻግትና እድባራት በመሆናቸውና በአሁኑ ጊዜም ቢሆን በዓለም ታሪክ ሆንድ ከፍተኛ ሥፍራ ይዘው የሚገኙ ቅጽላት መጻሕፍትና ልዩ ልዩ ቅርሶች ቅርሶች በብዛት ተከማችተው የሚገኙባቸው ስለሆኑና ለአገራችን ከፍተኛ የሆነ የቴሪዘም ገቢ የሚያሰገኙ በመሆናቸው ከሌሎች ላይ በግንቅረብ እንደባሕር ውሃ ተቀድቶ ከግያልቀው ታሪካቸው የግጥተውን ያህል ዘጭልፋ ሠልፈ ለአንባቢያን አቀርባለሁ።

ያለ አባት ልጅ ለይወለድምና የነዚህ ጥንታዊያን ገጻግትና እድባራት ወላጅ አባት ስለሆነውና ለእነዚህ ቅጽላት ሥፍራዎች መመሥረትና መሰፋት ምክንያት ስለሆነው ስለጣና ቂርቆስ ከቦታው ደረሰ በመሄድ ያገኘውን ገና ያጋጠሙን ሁሉ ለአገሩ ባብያን ባቀርባለሁ ይልጋል።

1) በተቀጣጠሉ ብረናዎች የነበሩት ፣ የአዋርያት ፣ የጸድቃን ፣ የሰማዕታት ፣ ሌላ የተባለበት የሚዘረዳና የሚተግጠፍ በግንታዊ የሐረርግ ለግጥል ያሸበረቀ ሥፍራ

አድጋና

2 በየተአዎሩ ሥዕል ያላት ተአምረ ግርጾች

3 በጣም ተገታዊ የሆነ የመጻፍ መስቀል

4 ውለት በጣም ተገታውያን የሆኑ በትረ መስቀሎች

ሰለጫሳው ድንጋጌ = በታሪክ አንደኛ ታወቀው ውሉ ቅዱስ ያሬድ የነበረው በስድስተኛው መቶ ክፍለ ዘመን በአፄ ንብረ መስቀል ዘመን መገገሥት ነው የጣና ቁርቆስ ገዳም ገን የተመሠረተው በአፄ ዐምዶ ጸዮን ዘመን መገገሥት በ14ኛ መቶ ክፍለ

ድን አንደኛው ክርስቲያን ሊቀርብ ይችላል ።
2ኛ/ እዚያው በሰበትኩበት ሰዎን ሲተኮር ስቲያንና አካባቢውን እየተዘዋወርኩኝ እመለከት ነበር ስለዚህ ሲተኮር ስቲያን የግር ክፍን ያለው በአራት መግዛት በተቀረፀ በጥርብ ድንጋይ የተገነባ ሲሆን በተለይ የቤተ መቅደሱ ህንፃ ገን ቀይ ዘክላ በመሳሰሉት ድንጋዮች የታነሙ በዚያ ዓይነት ድንጋይ በጣና ቁርቆስ አካባቢ እይገኝም ነገር ገን ከየት እንደመጣ ብጠይት የሚያስረዳኝ ሰው አላገኘሁም ከቤተ ክርስቲያን በስተደቡብ በኩል አንድ አለት አለ በዚህ አለት ላይ ውለት መጠነኛ የሆኑ ከአለት የተፈለፈሉ ጉድጓዶች አሉ = እነዚህ ጉድጓዶች የቀይና የጥቁር ቀለም መስጠት በጣና ግሱቢያ ነበሩ ብለው ተርከውልኛል ።



በጣና ቁርቆስ የሚገኝ ተገታዊ የመጻፍ መስቀል

4ኛ/ በዚህ አካባቢ በአለት ላይ የተተኩ ለች በጣም ተገታዊ የሆኑት የብረት መስቀል አለች ከሠናቱ ስንደሚሉት ከሆነ ይህ መስቀል የአቡነ ሰላም ነበር ይላሉ = ይህ መስቀል በዘመናችን እንደ ተአምር ፈጽሞ አልተአዎሩም አንድ መነኩሴ ከትግራይ ክፍለ ሀገር ወደጣና ቁርቆስ ይመጣል ይባላል በዚህ ጊዜ ይህ መስቀል የአቡነ ሰላም ግን ነው የሚል ታሪክ ከካህናቱ ይሰጣል እንገዳም ለባ ሰላም አገራቸው ትግራይ ነው ስለዚህ ይህን መስቀል እዚህ ግን አመጣው ይልና በሌሊት ስርቆ ይጠፋል = ነገር ገን መነኩሴው ይህን መስቀል ይዞ የነበር ለሀገር ሲገክራተት ከኖረ በኋላ በዓመቱ ይዞት ወደ ጣና ቁርቆስ መጣና በአዘዘ ራት ቀዎ እንዲህ ሲል ተናገረ ይህን መስቀል ከወሰድኩበት ቀን ጀምሮ የቀን ስረፍትና የሌሊት እንቅልፍ አላገኘሁም እንዲያውም ሌሊት በሕልግ አንድ ሰው እየመጣ ይህን መስቀል ከመጣበት መልስ እያለ ስለአስቸገርኝ ይዘው መጥቻለሁ ሲል በሕዝብ ራት ተናዝዞል በእውነት ጊዜ መስቀሉ በየታው ይገኛል ።

5 መጠነኛ የሆኑ ሥዕል አድጋናች

6 በጉንደር ዘመን መገገሥት መጀመሪያ አካባቢ የተሳለፉት ሕንጻዎች

7 የዜማው ሊት ቅዱስ ያሬድ በእጁ የጻፈው ነው እየተባለ የሚነገርለት የዜማው ምልክት የለለው ድን

8 በየዕለተ ሰንበትና በየወር በዓላቱ የሚገለገሉ ባቸው ጥቂት መጻሕፍትና አልባሳት በቁስ ገበዞ አግኝቷል ነት ወተተውልኝ በንደሌ እይቼ ርቀግራፍ ለግንባት ችያለሁ ።

1ኛ/ ከላይ በጠቀስኳቸው መጻሕፍቶች መካከል በአጥሩ ሳልገልፀው የግላገላው ጉላይ አለ ይኸው በቅዱስ ያሬድ እጅ ተጻፈ

ዘመን መጀመሪያ አቡነ መድኃኒን እግዚእ በተባሉ ጸድቅ ለመሆኑ ይከተር ታደሰ ተአምራት የአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ የታሪክ ፕሮፌሰር ቸርች አንድስቲት በተባለው መጽሐፋቸው በሚገባ ገልፀውታል = የዚህ መጽሐፈ ድን ሥነ ጽሁፍ ሆነ የብሪጅመጠቅላላ ይዘት በ15ኛው መቶ ክፍለ ዘመን ከተጻፉት መጻሕፍት ምንም ዓይነት ልዩነት የለውም ነገር ገን ምልክት የለለው በመሆኑ የያሬድ ድን ሊሆን አይችልም እውነቱ ግን የሊት የጽደ ሊቀውገት እንደሚተርኩት የቀድሞ ድን ምልክት አልነበረውም ለሚባለው ታሪክ የጣና ቁርቆስ

5ኛ/ ከዚህ ሌላ ከጣና ቁርቆስ በስተሰሜን አንድ ኪሎ ሜትር ያህል ርቀት ብሎ ከባሕሩ ጫፍ ላይ ጋጠለተኛና ጸድቅ የሚለይባት ናት የምትባል ቀዳሳ ድንጋይ አለች = ይህች ጋ ቀዳሳ ድንጋይ ሾልቶ ያለ ሰው ፍጹም ጸድቅ ነው ተብሎ የሚታመንበት ሲሆን ቀዳሳን ሳይሾልክ የተረሰው ገን እንደጋጠለተኛ ይቀጠራል ከዚህም ለምንት የተነገረ በቁርቆስ ናመት በዓለና በገንቦት 12 ቀን የክርስቶስ መምሪን በዓል ለግዝብር የመ

ጣው ሕዝብ በጠቅላላ ደህኝን ቀዳጳ ሳይኖ
ከር ለይሄድኖ የሾለኩት ሲሄሱቱ ያልሾለኩ
ት ደገኖ ለየደገግው ከደገገይ ጋራ ሲታ
ገሉ ይውላሉ =

ጣና ቂርቆስ የቅዱሳን መጻሕፍትና የጥ
ንታውያን ቅርጻ ቅርጾች መጋዘን ነው ለየ
ተባል ቢነገርለትኖ ከዐታው ድረስ በመ
ሄድ ያገኙት ሙልስ ከሩቅ ሞኝ ተቀብረ
ጥል ጥጊል ሙልስ ቢሰጠኝኖ ከመረት
ቢታች ያለውን ውሸት ሳይሆን ከመረት
በላይ ያለውን ለውነት ተመልክቼ ቀዳጳ
የንደገገይ ሾልኪ ተመልሼለሁ =

ይተገላል =
ገርግ ሌልያስ