



ተአዋሪኛው የደብረ ጋዶል ቀበሌ ቅዱስ ገብርኤል ገዳም

በኢትዮጵያ ጸርቶዶክስ ተዋሕዶ
 ቤተ ክርስቲያን
 መንበረ ፓትርያርክ ጠቅላይ ጽ/ቤት
 በሱብከተ ወንጌልና ሐዋርያዊ ተልእኮ
 መኖሪያ ተዘጋጅ

ገረግረግ
 ላይ ለትም



በእግዚአብሔር ፊት የምቆመው እኔ ገብርኤል ነኝ

ላዩ ለትም

ጊ



አገላለጽ ለትም ላይ ገብሎት

ሊቃነ መላእክትና ነገደ መላእክት

መላእክት በሥነ ፍጥረት መጀመሪያ (በዕለተ እሑድ) የተፈጠሩ ረቂቃን፣ መንፈሳውያን ኃይሎች ናቸው። በሥጋውያን ፍጥረታት ጠባይ መብላት መጠጣት፣ መልበስ ማጌጥ፣ መድከም ማንቀሳፋት ስለኑሮ ውጣ ውረድ ማሰብ መወኔቅ የሌለባቸው ንጹሐን፣ ቅዱሳን ትጉኃን በመሆናቸው በባሕርይ ንጹሕ ቅዱስ የሆነውን አምላክ ሲቀድሱ ሲያመሰግኑ የሚኖሩ ስለሆነ ቅዱሳን ናቸው።

የነገረ መለኮት ሊቃውንት አበው መንፈሳውያን የቅዱሳን መላእክት ተፈጥሮ ከእሳትና ከነፋስ እንደሆነ አመልክተዋል። «መላእክቱን መንፈስ፣ የሚያገለግሉትንም የእሳት ነበልባል የሚያደርጋቸው» ተብሎ በነቢዩ የተጻፈውን መሠረት በማድረግ ነው። ይህንም ለማለት ያስቻለው አገልግሎታቸውንና ተልእኮአቸውን በመመልከት ነው። በእሳትና በነፋስ ይመስላሉ እሳትና ነፋስ ኃያላን፣ ረቂቃን፣ ፈጣኖች ፈጻምያን ፈቃድ ናቸው። መላእክትም በፈጣሪና በሥነ ፍጥረት መካከል ለሚያከናውኑት አገልግሎት ኃያላን፣ ረቂቃን ፈጣኖችና ፈጻምያን ፈቃድ ስለሆኑ ከእሳትና ከነፋስ የተፈጠሩ መሆናቸው ተጽዕኖል። (መዝሙር ፳፻፱)

በባሕርያቸው ግርጂት ግፍጂት ድካም ሕግም ሕልፈት ውላጭ የሌለባቸው ረቂቃን ኃያላን ስለሆኑ ሰማያውያን ፍጥረታት (መላእክት) የሚአስረዱ ቅዱሳት መጻሕፍት ብዙዎች ናቸው። በተለይ እከሲግሮስ የተባለው ታላቅ መጽሐፍ ስለ ቅዱሳን መላእክት አለቆችና ነገዶች እንዲሁም ስለተልእኮአቸው በሰፊው ይገልጻል።

ወእመ ጸውዖሙ እግዚአብሔር ለመላእክቱሁ የአርጉ ላዕል እስከ አርያም ወይወርዱ ታገተ እስከ በርባሮስ ጽልመት እግዚአብሔር አምላክ መላእክቱን ለተልእኮ በጠራቸው ጊዜ ከላይ እስከ አርያም ከታች እስከ በርባሮስ ጽልመት ከወይን ጥቅሻ በአነሰች ጊዜ ይወጣሉ ይወርዳሉ ከዚያም ተመልሰው ሕግምና ጥት ዕረፍትና ድካም በሌለበት አኗኗራቸው ሁነው። ጌትነት የባሕርይ የሆነውን እግዚአብሔር አምላካቸውን ሲያመሰግኑ ይኖራሉ ይላል።



እነዚህ በሰማይ ያሉ ሠራዊተ መላእክት (ሰማያውያን ፍጥረታት) በአሥር በአሥር ነገድ በሰባት ሊቃነ መላእክት (አለቆች) እንደሚመደቡ በዚህ በአክሲማርሱ መጽሐፍ ተገልጿል ። አመዳደባቸውም ፡ እንዲህ ነው ፡

- ፩ኛ ቅዱስ ሚካኤል ኃይላት በተባሉ ሠራዊት ላይ የተሾመ ።
 - ፪ኛ ቅዱስ ገብርኤል አርባብ በተባሉ ሠራዊት ላይ የተሾመ ።
 - ፫ኛ ቅዱስ ፍፋኤል መናብርት በተባሉ ሠራዊት ላይ የተሾመ ።
 - ፬ኛ ቅዱስ ሱርያል ሥልጣናት በተባሉ ሠራዊት ላይ የተሾመ ።
 - ፭ኛ ቅዱስ ሰዳክኤል መኳንንት በተባሉ ሠራዊት ላይ የተሾመ ።
 - ፮ኛ ቅዱስ ሰላትያል ሊቃናት በተባሉ ሠራዊት ላይ የተሾመ ።
 - ፯ኛ ቅዱስ አናንኤል መላእክት (አጋዕዝት) በተባሉ ሠራዊት ላይ የተሾመ ።
- እያንዳንዳቸው ሰባቱ ሊቃነ መላእክት በዐሥር በዐሥር ነገድ የተሾሙ ሲሆኑ የሱራራልንና የኪሩቢልን ነገድ ጨምሮ ሲቆጠር ግንዛቤና ዘመኝ ነገድ እንደሚሆኑ መጽሐፈ አክሲማርስ በሚገባ አድርጎ ያስረዳል ። ቀድሞ ሳጥናኤል ከመሳቱ በፊት መቶ ነገድ መላእክት ነበሩ በኋላ ግን ሳጥናኤል ፈጣሪውን ከዶ ከክብሩ ተዋርዶ ከሠራዊቱ ጋር ምድረ ፋይድ ሲወርድ ዘጠና ዘጠኝ ነገድ ሁነዋል «ወሰበ ኢያእኮትኮ ለዘፈጠ ረክ አምነፋስ ወእሳት ፈጠረ ህየንቴክ ሰብአ ዘማሬ እማይ ወእመሬት እምነፋስ ወእሳት ከእሳትና ከነፋስ የፈጠረህን ባላመሰገንከው ጊዜ ከእሳትና ከነፋስ ከውኃና ከመሬት አመስጋኝ ሰውን ፈጠረ» ተብሎ እንደተጻፈ እግዚአብሔር አምላክ አዳምን (የሰውን ልጅ) ከፈጠረው በኋላ በሳጥናኤል ምትክ መቶኛ ነገድ አድርጎ በክብር አስቀምጦታል ። ከማኅበረ መላእክት አስገብቶታል ።

ኪሩቤል

ታላቁን የእግዚአብሔር ዙፋን የሚሸከሙ ሊቃነ መላእክት አርባዕቱ እንስሳ በመባል የሚጠሩ ገጸ ሰብእ ገጸ አንበሳ ገጸ ላህም ገጸ ንሥር የሆኑ ኪሩቤል አሉ በትንቢተ ሕዝቅኤል ምዕ.፩ ከቀ.፱ እስከ መጨረሻው ባለው ስለ እነሱ ተገልጧል ። «ወምሉአን እሙንቱ አዕይንተ እምቅድም እስኪድኅር (ራእ-፱፤፮-፳) በፊትና በኋላ ዐይኖች የተሞሉባቸው አራት እንስሶች አሉ እነዚህም ፍጡራን እንደሆራ ግምጃ ወይም እንደ ነብር ለምድ መላ አካላቸው የተኻገረገረ (በዐይን የተሞላ) እንደመሰተዋት ስድ የሆነ አካል አላቸው» ኪሩቤል በአክሲማርስ አመዳደብ ከዘጠና ዘጠኝ ነገድ መላእክት አንዱ ነገድ ናቸው መታሰቢያ በዓላቸው በየዓመቱ ጎዳር ፳ ቀን ይከበራል ።

ሃያ ዓራቱ ካህናተ ሰማይ

አርባዕቱ እንስሳ ኪሩቤል የሚሸከሙትን ታላቁን የእግዚአብሔር ዙፋን ከበው የሚያጥኑ ናቸው ። «ወሰገዱ ቅድሚሁ ለዝክቱ ዘይነብር ዲበ መንበር እልክቱ እሥራ ወአርባዕቱ ሊቃናት ለዝክቱ ዘሕያው ለዓለመ ዓለም ፡ ሃያ አራቱ ሽማግሌዎች በዙፋን ላይ በተቀመጠው ፊት ወድቀው ከዘለዓለም እስከ ዘለዓለም በሕይወት ለሚኖረው እየሰገዱ ጌታችንና አምላካችን ሆይ አንተ ሁሉን ፈጥረሃል ስለ ፈቃድህም ሁነዋል ተፈጥረውማል ክብር ውዳሴ ኃይልም ልትቀበል ይገባሃል» እያሉ በዙፋኑ ፊት አክሊላቸውን ያኖራሉ (ራእ ፬ - ፱-፲፩) ።

በበገ ፊት ወድቀው እያንዳንዳቸውም በበገና የቅዱሳን ጸሎት የሆነ ዕጣን የሞላበትን የወርቅ ዕቃ ያዙ (ራዕ ፮ - ፮ ፡ ፯-፲፬) በማለት ወንጌ ላዊው ዮሐንስ የመሰከረላቸውና በራእዩ ያያቸው የጌታን መንበር የሚያጥኑ ሃያ አራቱ ካህናተ ሰማይ መታሰቢያ በዐላቸው በጎዳር ፳፬ ቀን ይከበራል ።

እነዚህ ሊቃነ መላእክት ዘወትር በታላቁ በእግዚአብሔር ዙፋን ዙሪያ የማይለዩ ለሰዎች ምሕረትና ይቅርታ የሚለምኑ ናቸው ዕረፍቶሙ አኩቱቶሙ ምስጋናቸው ዕረፍታቸው ነው እንደተባለው ያለ ዕረፍት ቅዱስ ቅዱስ ቅዱስ እያሉ ኪሩቤል በተሸከሙት መንበር ዙሪያ ሁነው ፈጣሪያቸውን ሲያመሰግኑ ለዘለዓለም የሚኖሩ ናቸው ።

በሊቃነ መላእክት ተራዳኢነት እግዚአብሔር አምላካችን ይጠብቀን አሚን ።

አገልግሎት

የቅዱሳን መላእክት ዋናው አገልግሎት ፈጣሪያቸውን ያለዕረፍት ማመስገን ነው ። ሥጋው ያን ፍጥረታት ያለምግብና መጠጥ ሊኖሩ እንደማይችሉ ሁሉ ቅዱሳን መላእክትም ከእግዚአብሔር ምስጋና ተለይተው አይኖሩም ።

በተፈጥሮአቸው ፈጣሪያቸውን የማመስገን ክብርንና ጌትነቱን የመናፈቅ ጠባይ አላቸው ። ምስጋናቸው ፡ ጣዕመ ዝማሬአቸውና ማኅሌታቸው ይጣፍጣል ፡ አጥንትን ያለመልማል ፡ መንፈስን ያድሳል ፡ ሕይወትን ይቀድሳል ። (ቅዳሴ ማርያም)

«--አንዳንም አንድም በመቀባበል (በማስተዛዘል) ቅዱስ ቅዱስ ቅዱስ የሠራዊት ጌታ እግዚአብሔር ምስጋና ምድርን ሁሉ ሞላ እያለ ይጮህ ነበር ፣ ከጨኸቱም ደምፅ የተነሣ የመድረኩ መሠረት ተናወጠ ፣ ቤቱንም ጢስ ሞላበት» (ኢሳ - ፮ ፣ ፫-፬) ።

ቅዱሳን መላእክት በሰማይና በምድር ፣ በፈጣሪና በፍጡራን መካከል ለተልእኮ ይመላለሳሉ ፣ ሥነ ፍጥረትን በየወገኑ ይጠብቃሉ ። የሰዎችን ልመና ፣ ምኞትና ምስናና ወደ እግዚአብሔር ፣ የእግዚአብሔርን ቸርነትና በረከት ወደ ሰዎች ያደርሳሉ ። ለፍጥረት ሁሉ ደኅንነትና ሰላም ይጻፋሉ ፣ ፈጣሪያቸውን ይማልዳሉ ። በአማላጅነታቸው የሚያምኑ ተራዳኪነታቸውን የሚሹ ሁሉ በምድራዊ ሕይወት በሰላም እንዲኖሩ ፣ በዓለም ነፍስ የዘለዓለም ሕይወትን እንዲወርሱ ለመርዳት ከእግዚአብሔር ዘንድ ሥልጣንና ባለሚልነት ተሰጥተዋል ። (ዘፍ - ፳፰ ፣ ፲፪ ፣ ዳን - ፲ ፣ ፲ - ፲፱ ፣ ዮሐ - ፩ ፣ ፲፪ ፣ ዮሐ ፣ ፲ ፣ ፬ ፣ ዕብ - ፩ ፣ ፲፬።)

የሰማቸው ትርጉም

መልእክ በነጠላ ፣ መላእክት በብዙ በዕብራይስጥም በግዕዝም ተላኪ ፣ መልእክተኛ አገልጋይ ማለት ነው ። የአምላክ (የፈጣሪ) መልእክተኛ ፣ እግዚአብሔር በረድኤት በሚገኝበት ሁሉ የሚገኝ ማለትን ያመለክታል ፣ እግዚአብሔር በረድኤት በሚገኝበት ሥፍራ ሁሉ ቅዱሳን መላእክት ይገኛሉ ። መላእክት በሚኖሩበትም ቦታ እግዚአብሔር ይኖራል ። ይህም ሲባል እግዚአብሔር በቦታና በጊዜ የሚወስን አለመሆኑን ማስተዋል ያስፈልጋል ። መንፈሳቸውን ንጹሕ ያደረጉና የእግዚአብሔርን ቸርነት የሚሹ ሁሉ በመላእክት ይጠብቃሉ ። ክብር ሞገስ ፣ ሀብትና በረከት ያገኛሉ ። (መዝ ፳ ፣ ፲፩-፲፪ ፣ ሉቃ - ፩ ፣ ፳ ።)

እያንዳንዱ ሰው በቀንና በጫሊት የሚጠብቀው (ጠባቂ) መልእክ አለው ሃይማኖቱ ጽኑ ምግባሩ መልካም የሆነውን ሰው ቅርብ ይጠብቀዋል በችግሩ በሞንቁ ጊዜ ሁሉ ይረዳዋል ፣ ልመናውን ምስጋናውን ወደእግዚአብሔር ያደርስለታል ዕድሜውን ጤንነቱን ሀብቱን በረከቱን ይለምንለታል ሃይማኖቱን የሚክድ የሚጠራጠርም የሚያንገራገር ምግባሩ ብልሹ ሰው የሆነ እንደሆነ ባይቀርቡትም ግዴታቸው ነውና ርቀው ይጠብቁታል ግን እንደበገው ሰው አይረዱትም (ዳን ፩ ፣ ፲፫ ፣ ፲፯ ፣ ፲-፳፩ ፣ ፲፩ ፣ ፩ ፣ ፲፪ ፣ ፩ ማቴ ፲፰ ፣ ፲፱ ፣ ዕብ ፩ ፣ ፲፬)

የመላእክት ኅብረ መልክእ ይህ ነው ብሎ በተወሰነ ሥዕል መግለጽ እጅግ ያስቸግራል ። በተፈጥሮአቸው ረቂቃን ናቸውና ። ሆኖም

በሰው አቋም መልክና ቅርጽ እንደሚገለጹ ቅዱሳት መጻሕፍት ይገልጻሉ ። ለምሕረትም ለመግትም በሚገለጹበት ጊዜ በሰብአዊ መልክና አካል ይታያሉ ። በሰዎች ቋንቋም ይናገራሉ ። የራሳቸው ቋንቋ አላቸው ። በተልእኮአቸው ጊዜ ግን የሚናገሩት በተላኩ በት አካባቢ ሰው ቋንቋ ነው ። ዳን ፣ ፲ ፣ ፩ - ፳፩ ፣ ፩ ቆሮ ፣ ፲፫ ፣ ፩)

ለቅዱሳን መላእክት የሚገባ የአክብሮት ስግደት

እግዚአብሔር በረድኤት በሚገኝበትና ለእግዚአብሔር የሚቀርቡ ፣ ወደ እግዚአብሔር የሚያቀርቡ ቅዱሳን መላእክት በሚገለጹበት ፣ ድምፃቸው በሚሰማበት ቦታ ሁሉ ለጌታ የባሕርይ የአምልኮ ፣ ለመላእክት የጸጋ የአክብሮት ስግደት ማቅረብ የተለመደ ነው ። ይህንንም (ዘጎ - ፳፪ ፣ ፴፩ ፣ ዘዐ ፣ ፳፫ ፣ ፳ ፣ ኢያ ፣ ፭ ፣ ፲፫ - ፲፭ መመልከት ይቻላል ።

ቅዱሳን መላእክት ኃያላን ግሩማን ስለሆኑ ሲገለጹ ግርማቸው ፣ ሲናገሩ ድምፃቸው ያስፈራል ያስደነግጣል ። የእግዚአብሔር ክብር ይገልጻቸዋል ። ስለሆነም የጸጋ የአክብሮት ስግደት ይሰገድላቸዋል ። (ዳን ፲ ፣ ፱ ፣ ዮሐዋ-፲ ፣ ፱ ፣ ዳን - ፳ ፣ ፲፭-፲፯ ፣ ራእ - ፳፪ ፣ ፳ ።)

ለንጹን ለቅዱሳን መላእክት ከሰዎችም በሥራቸው መላእክትን ለመሰሉ ቅዱሳን የአክብሮት ስግደት ይሰጣል ፣ እግዚአብሔር የወደዳቸውንና ያከበራቸውን መውደድ ማክበር ይገባል ። (ዮሐ ፣ ፲፭ ፣ ፲፭ ።)

ቅዱስ ገብርኤል

ጌታ መላእክትን ፈጥሮ በነገድ መቶ በከተማ ፲ አድርጎ በዓለማቸው እንዳዘጋቸው ተገልጧል ። ከመቶው ነገድ አንዱ ሳጥናኤልና ሠራዊቱ በትዕቢትና በክህደት ከክብራቸው ተዋርደው ፣ ከማኅበረ መላእክት ተለይተዋል ። ከግብራቸው አንጻር ዲያብሎስ ፣ ሰይጣን ፣ ጋኔን በመባል ስማቸው ተለውጦ ጨለማን ወርሰው እንዲኖሩ ተፈርዶባቸዋል ። የሐሰት ፣ የትዕቢት ፣ የሰስት የክህደትና የተንኮል ሥራ ሁሉ መሪዎች ስለሆኑ ሰውን ሲያሳስቱ በጨለማ መንገድ ሲመሩ ከእግዚአብሔር ሲያጠሉና ሲያካሰሱ ይኖራሉ ። (ዮሐ ፣ ፳ ፣ ፵፬ ፣ ማቴ - ፲፫ ፣ ፳፰ ፣ ራእ - ፲፪ ፣ ፲ ።) ከማኅበረ መላእክት በተለየው መቶኛ ነገድ ቦታ የሰው ልጅ ገብቶበታል ።

ርእሰ ነቢያት ኄኖክ ስማቸውን በዝርዝር ገልጾ ከጻፋቸው ሊቃነ መላእክት አንዱ ቅዱስ ገብርኤል ነው። (ኄኖ . ፫ : ፲፩) «ገብርኤል» ማለት «የእግዚአብሔርን ልጅ የሚመስል ፣ ጌታና አገልጋይ» ማለት ነው። ቅዱስ ገብርኤል ከበጎ ተልእኮው አንጻር ገጹ ብሩህ ደስ የሚል በፊቱ የደስታ ምልክት የሚታይበት በእግዚአብሔር ዘንድ ፍጹም ክብር ፣ መወደድና ባለሚል ነት የተሰጠው ፣ ባለምሥራች ፣ ሊያድነን ወደኛ የመጣ ፣ የጌታን ልደት ለእመቤታችን ቅድስት ድንግል ማርያም የነገ ራት ፣ የዓለም መድኅን ኢየሱስ ክርስቶስ በተወለደበት ዕለት በቤተል ሔም ለነበሩ እረኞች ደስታንና የምሥራችን የገለጸ ሲሆን ፣ በርእየተ ገጹ (መልኩና አቋሙ) ከጥሩ ሐር የተሠራ (የበፍታ) ልብስ ለብሶ ፣ የአ ፊዝ ወርቅ ዝናር በወገቡ ታጥቆ የሚታይ ፣ አካሉ እንደ ብርሌ የጠራ ፊቱ እንደመብረቅ የሚያበራ ዓይኖቹ እንደሚንበሰበሰ ፋና ፣ ክንዶቹና እግ ሮቹ እንደጋለ ነሐስ የሚንበገቡት ፣ የቃሉ ድምፅ እንደብዙ ሕዝብ ድምጽ የሚያስገመግም ፣ ቅርጹና ቁመናው የሰው ልጅ የሚመስል የምሕረት መልአክ ነው። ከሕፃናት ጋር እንደ ሕፃናት ፣ ከንጹሐን ጋር ንጹሕ ሆኖ ሰዎችን ይጠብቃል ፣ ስለ ሰዎች ሰላምና ድኅነት ይጻልያል ፣ ይማልዳል ። (ዳን . ፲ : ፭ - ፮ ፣ ሕዝ - ፱ ፣ ፪ ።) ሊቀ መላእክት ቅዱስ ገብርኤል በጥ ንት ፍጥረት መላእክት ፈጣሪያቸውን ተመራምረው እንዲያገኙ የተሰ ጠውን ፈተና በማለፍ «ፈጣሪያችንን እስከምናገኘው በየአለንበት ጸን ተን እንቁም» በማለት ቅዱሳን መላእክትን ከጥርጥርና ከክህደት ፣ ከፍ ርነትና ሽብር ያረጋጋ ፣ በእምነት እንዲጸኑ ያደረገ መልአክ ነው። ለአምልኮተ እግዚአብሔር ቀናጂና ኃያል ለምሕረትና ለይቅርታ ፈጣን ነው። በእግዚአብሔር ዙፋን ፊት እየሰገደ ለሰው ልጆች ሁሉ ደኅንነ ትን ፣ ይቅርታን ፣ ምሕረትንና በረከትን ያሰጣል ። ከፈጣሪ የሚገኘውን መልካም የምሥራች ሁሉ ወደ ሰው ልጆች ፈጥኖ ያደርሳል ። በችግር በጭንቅና የፈተና ጊዜ ሁሉ ደርሶ ይታደጋል ። (ዳን ፡ ፳ ፣ ፲፮ ፣ ፱ ፣ ፳ ፣ ፲፱ ፣ ሉቃ - ፩ ፣ ፲፫ ፣ ፲፱ ፣ ፳)።

የቅዱሳን መላእክት አገልግሎትና ተልእኮ ፣ አማላጅነትና ተራዳ ኢነት በብሉይትና በሐዲሳት ፣ በሊቃውንት መጻሕፍትና በየድርሳናቱ በሰፊው ተገልጿል ። ሊቀ መላእክት ቅዱስ ገብርኤል በቤተ ክርስቲ ያናችን በየወሩ ፲፱ኛ ቀን ይታሰባል ። በተለይ ታኅሣሥ ፲፱ ፣ ፳፪ና ሐምሌ ፲፱ ቀን ዓመታዊ በዓሉ በታላቅ መንፈሳዊ ድምቀት ይከበራል ። የመልአኩን አማላጅነት ፣ ተራዳኢነትና ታዳጊነት ያመኑ በስሙ የተ ማፀኑ ምእመናን በየቦታው በስሙ በታነጹ አብያተ ክርስቲያናት ሁሉ በብዛት እየተገኙ ፣ በዕልልታ በደስታና በመንፈሳዊ ተመስጦ ያከብሩታል

ታኅሣሥ ፲፱ ቀን የሚከበርበት ምክንያት ሊቀ መላእክት ሆኖ ከእ ግዚአብሔር የተሾመበትን ዕለት ለማስታወስ ሲሆን በተጨማሪ ፣

- ፩ አናንያ ወይም ሲድራቅ
- ፪ አዛርያ ወይም ሚሳቅ
- ፫ ሚሳኤል ወይም አብደናጎ የተባሉ

ሦስት ወጣቶችን ከእሳት ያዳነበትን አስደናቂ ታሪክ በማሰብ ነው ። ሦስቱ ወጣቶች ፣ ወጣቱ ነቢይ ዳንኤልን ጨምሮ በናቡከደነጾር ከኢየሩሳሌም ተማርከው በጥንቱ ፋርስ ባቢሎን የተወሰዱ ናቸው ። ሦስቱ ወጣቶች ወደ እሳት ፣ ዳንኤል ወደ አንበሶች ጉድጓድ የተጣሉት ንጉሡ ናቡከደነጾር በእብሪት (አምባገነንነት) ላሠራው ጣኦት አንሰግድም ፣ ሕይወት የሌ ለው ሰው ሠራሽ አምላክ አናመልክም በማለታቸው ነው ። በከሳሾቻቸው የቀረበባቸውም ወንጀል ፣

- የንጉሡን ትዕዛዝ አይቀበሉም ፣ እንቢተኞች ናቸው ።
- ንጉሥ ያቆመውን አምላክ አናመልክም ብለዋል ።
- ለወርቁ ጣኦትና (ሰው ሠራሽ) ምስል አይሰግዱም የሚልነው እሳቱ በመንግሥት ትእዛዝ በዐዋጅ ተሰብስቦ በተከመረ ዕንጨት የነደደና ወላፊት ሊያስቀርብ የማይችል እንደነበረ ተጽፎአል ። ነዲዱንም በበረታ ሁኔታ ማቀጣጠል የሚችሉ የሰምነት ጠባይ ያላቸው (እንደሞ ይደር) ወተት ያላቸውን ዕንጨቶች ተጨምረውበታል ። ልብሶቻቸውም በጥንቱ የመካከለኛው ምሥራቅ አገሮች ማኅበረሰብ የአለባበስ ልምድ እሳት ከሩቁ የመሳብ ጠባይ ያላቸውና በሰውነት ላይ ተጣብቀው እንደ ሰም የሚቀልሙ ነበሩ ። ይህ ሁሉ ሆኖ በችግርና በመከራ ያልተለወጠው እምነታቸው የቃጠሎውን ኃይል የተከላከለው ስለሆነ ከእሳቱ የወጡት የጢስ ሽታ እንኳ ሳይሰማቸው ነው ። መልአክ እግዚአብሔር ቅ/ገብር ኤል ከነሱ ጋር ነበረና ፣ እግዚአብሔር መልአኩን ልኮ ጠበቃቸው ፣ አዳ ናቸው ። የቃጠሎውን ትርኢት ለመመልከት በዙሪያው ተሰብስቦ ከነበ ረው ሕዝብ ብዙዎቹን የእሳቱ ወላፊን (የነበልባሉ) ኃይል እየጠለፈ ለብልቦዋቸዋል ።

ቅዱስ ገብርኤል በቤተ መቅደስ

«እኔ በእግዚአብሔር ፊት የምቆመው ገብርኤል ነኝ» (ሉቃ ፡ ፩ ፣ ፲፱ መልአኩ ቅዱስ ገብርኤል ለእግዚአብሔር ወዳጆች እየተላከ ግዳ ጃቸውን ችግራቸውን የሚያቃልል ፈጣንና ረቂቅ ፣ ርኅሩኅና ተራዳኢ መልአክ መሆኑ በብዙ ቃላት ተገልጿል ። በተጨማሪ ከዚህ ላይ ለመ ግለጽ የምንፈልገው ደግሞ ለዘካርያስና ኤልሳቤጥ ያደረገውን አገል ግሎት ነው ።

ዘካርያስ የሚባል አንድ ካህን ነበረ ሚስቱ ኤልሳቤጥ ትባላለች ሁለቱም በሕገ እግዚአብሔር ተወስነው ትእዛዙን አክብረው ያለ ነው ርና ያለ ነቀፋ ይኖሩ ነበር ሁለቱ በዕድሜ የገፉ በሆኑም ልጅ አልነበሩቸውም ዘካርያስ እንደ ካህናት ሥርዓት በተራው ወደቤተ መቅደስ ገብቶ ሲያጥን ሕዝቡ በውጭ ቁመው ይጸልዩ ነበር ።

የጌታ መልአክ ቅዱስ ገብርኤል በዕጣኑ መሠዊያ በስተቀኝ ቁሞ ታየው ዘካርያስም በተመለከተው ጊዜ በጣም ደነገጠ ፣ ፍርሃትም ያዘው ፣ መልአኩ ቅዱስ ገብርኤልም ዘካርያስ ሆይ ጸሎትህ ተሰምቶልሃልና አት ፍራ ሚስትህ ኤልሳቤጥም ወንድ ልጅ ትወልድልሃለች ስሙንም የሐንስ ትለዋለህ ደስታና ተድላም ይሆንልሃል በመወለዱም ብዙዎች ደስ ይላቸዋል በጌታ ፊት ታላቅ ይሆናልና የወይን ጠጅና የሚያስክር መጠጥ አይጠጣም ገና በእናቱ ማገገን ሳለ መንፈስ ቅዱስ ይሞላበታል ። ከእስራኤል ልጆች ብዙዎችን ወደጌታ ወደ አምላካቸው ይመልሳል ፣ እርሱም የተዘጋጁትን ሕዝቦች ለጌታ እንዲያሰናዳ የአባቶችን ልብ ወደ ልጆች የማይታዘዙትንም ወደ ጸድቃን ጥበብ ይመልስ ዘንድ በኤልያስ መንፈስና ኃይል በፊቱ ይሄዳል ሲል ቅዱስ ገብርኤል ለዘካርያስ አበሠረው ።

ዘካርያስም መልአኩን እኔ ሽማግሌ ነኝ ሚስቴም በዕድሜዎ አርጅታለችና ይህን በምን አውቃለሁ አለው መልአኩ ቅዱስ ገብርኤልም መልሶ እኔ በእግዚአብሔር ፊት የምቆመው ገብርኤል ነኝ እንደነግርህም ይህችንም የምሥራች እንደሰብክልህ ተልኬ ነበር እነሆም በጊዜው የሚፈጸመውን ቃሉን ስላላመንህ ይህ ነገር እስከሚፈጸም ድረስ ዳዳ ትሆናለህ መናገርም አትችልም አለው ።

የመልአኩ ቅዱስ ገብርኤልን ቃል በማስተላለፍ (ባለመቀበሉ) የሐንስ ተፀንሶ እስከሚወለድ ድረስ ዳዳ ሆኖ ኑሮ በተወለደ ጊዜ አንደበቱ ረቶለት አፋ ተከፍቶለት ለመናገር ችሏል ፣ የእግዚአብሔር ባለሚሎች የሆኑትን የቅዱሳን መላእክትን ቃል የማይቀበል ሁሉ ፣ እንደዘካርያስ ያለ ቅጣት ይደርስበታል (ሉቃስ ፩ ፡ ፳፫) ።

፪/ ታኅሣሥ ፳፪ ቀን የሚከበረው የተነገረው ትንቢት የተቈጠረው ሱባዔ ሲደርስ ዓለምን ለማዳን በዓለም የተገለጸው መድኃኔ ዓለም ኢየሱስ ክርስቶስ ከቅድስት ድንግል ግርያም እንደሚወለድ ብሥራቱን የተናገረበት ታላቅ የምሥራች ቀን ለመሆኑ ነው ። (ሉቃስ ፩ ፡ ፳፯) ይህ ዕለት በሞት ጥላ ውስጥ ለወደቀውና በጨለማ ለኖረው ሕዝብ የአዲስ ሕይወት መሠረት የተጣለበት ስለሆነ ለክርስቲያን ሁሉ የምሥራች ቀን ነው ። በዓሉ መከበር የነበረበት መጋቢት ፳፱ ቀን ሲሆን ታኅሣሥ ፳፪ ቀን እንዲከበር የተደረገው በአበው ውሳኔ ነው ።

፫/ ሐምሌ ፲፱ ቀን የ፫ ዓመቱ ፣ ሕፃን ቂርቆስና እናቱ ቅድስት ኢየሱስ ሃይማኖታቸውን እንዲክዱ ፣ ለጣኦት እንዲሰግዱ የቀረበውን ጥያቄ ባለመቀበል በንፍር ውሃ እንዲቀቀሉ አላውያን ካስተላለፉባቸው ፍርድ ሊቀ መላእክት ቅዱስ ገብርኤል ያዳነበት ዕለት ነው ።

ሠለስቱ ደቂቅ (ሦስቱ ወጣቶች) እሳት ውስጥ በተጣሉበት ቀን በሰንነት ላይ ሆኖ ድርጊቱን ይመለከት የነበረው ንጉሥ እጅ አግራቸው ታስሮ እሳት ውስጥ ተጥለው የነበሩት ወጣቶች ሠንሰለታቸው ወልቆ በአቋሙ እነሱን የሚመስል ሌላ አራተኛ ወገን በመካከላቸው ሆኖ በሚንገባገገው እሳት ውስጥ ሲመላለሱ ተመልክቶ «እነሆ እኔ የተፈቱ በእሳቱም መካከል የሚመላለሱ አራት ሰዎች አያለሁ ። ምንም አልነካቸውም የአራተኛውም መልክ የአማልክትን ልጅ ይመስላል» በማለት የተአምራቱን ሥራ መስክሯል ። በዚህም የወጣቶቹ ጽኑ እምነት ፣ የፈጣሪ ከሃሊነትና የመላእክት ተራዳኢነት ተመስክሮአል ፣ ተረጋግጦአል ። ይህን የመስለውን ምስክርነትና የመዳን ጸጋ ማግኘት የሚቻለው በሃይማኖት ጽናት ስለሆነ ሰው ሁሉ ይልቁንም ለሃይማኖት ያለውን አመለካከት ሳያቃልልና ሳያወላውል ሲገኝ የጠየቀው ሁሉ የሚፈጸም ስለሆነ ሦስቱን ወጣቶች በሃይማኖት ይምሰላቸው በግብር ይከተላቸው ።

ማስተዋል

በሦስቱ ወጣቶች ፣ በዳንኤል ፣ በቂርቆስና ቅድስት ኢየሱስ ላይ የደረሰውን ፈተና ሁሉም አልፈው ያገኙት ክብር አብሮ ለሃይማኖታቸው ያን ወጣቶች ሁሉ ትልቅ ትምህርትና ምሳሌ ነው ። ዓይነቱና መጠኑ ፣ ክብሩና ሚዛኑ ይለያይ እንጂ ችግርና ፈተና ፣ እሳትና ጭንቅ በየጊዜው አለ ፣ ይኖራል ። የሃይማኖት ጽናት የሌላቸው ደካሞች ሊዘልቁት የማይሉት የመከራ አቀበትም ያጋጥማል ። ሕሊና በጭንቀት ሲባዘን ፣ አእምሮ በሀሳብ ሲናጥ ፣ ናላ በትካዜ ሲናወጥ የመንፈስ እንቅስቃሴ ሲበረከረክ ፣ ያሰቡት ቅርቶ ያላሰቡት ፣ የተመኙት ቀርቶ ያላለሙት አስከፊ ፈተና ሲደቀን የሚያረጋጋ ፣ የሚያጽናና የሚታደግና ወደ ሰላም ደሴት የሚያሸጋግር ወዳጅ አስቀድሞ ማበጀት ያስፈልጋል ። ሦስቱ ወጣቶች በምርኮኛነት በተወሰዱበት አገር ቤተ መንግሥት ለመኖር ደስ የሚያሰኝ ምች ፣ ለመብላት የሚያስገመኙ ምግብ ቀርቦላቸው ነበር ። ምግቡን አልበሉትም ሞቶቹንም አልሳሉትም ። የጣኦት አምላኪዎች ማዕድብለው ተጠይፈው ትተው ጥራ ጥሬ ነበር የመረጡት ። ጮማ በሽምብራ ጠጅ በውኃ ሲለወጥ ምን ጊዜም ብዙ ተመሳሳይ (ተወዳዳሪ) የማይገኝ ስት የቆራጥነት ታሪክ ነው ። እነ አናንያ ጥሬ በልተው ውጋጠጥተው

ውበታቸው በቤተ መንግሥቱ ከነበሩት ቅምጥሎች ያላነሰ እንዲያውም የበለጠ ሞገስና ጸጋ የሚታይበት ፣ ያለፉበት ጠባብ የሃይማኖት መንገድም በእሳት ተፈትኖ እንደሚጠራ ወርቅ ከፈተና እሳት እንደሚያደኑ ያስተምራል ። ከየት እንደመጡ ለምን እንደመጡ ፣ ምን ተልእኮ እንዳላቸው የምናውቃቸው የቀበሮ ባሕታውያን በመካከላችሁ እንስገድ የሕወትን መንገድ እንምራችሁ ይሉናል ፤ ያባብሉናል ፣ ይደልሉናል ፣ ጆሮ ያለው ይሰማ ፣ አእምሮ ያለው ያስተውል ። መምህራን ነን የሚሉ ፣ መጽሐፍ ቅዱስ ተሸክመው የክርስቲናን ስም አንግበው በየመንደሩ የሚዞሩ ፣ ሃይማኖት አመጣጥላችሁ የሚሉ ሁሉ መምህራን አይደሉም ፣ መምህራንችንን መለየት ማወቅና መከተል ያስፈልጋል ።

የእኛ የምንለው የእኛነታችን መታወቂያ የሆነ ሐዋርያዊ ፣ እርቶ ዶክሳዊ እምነት ፣ ትውፊት ፣ ታሪክ ፣ ባህልና ሥርዓት አለን ። ሃይማኖት በችግር ወይም በምችት ፣ በመከራ ወይም በደስታ አይለወጥም ። የሦስቱ ወጣቶች ታሪክ ብዙ ያስተምራል ። የኖሩት በስደት አገር በአምልኮ ጣላት በረከሰ ሕዝብ መካከል ነው ። ምርኮኞች ነበሩ ። የወጣትነት ዕድሜ መከራን ታግሦ የሚያሳልፉበት ፣ ክፋንና በጎን አመዛዝና በፈተና ውስጥ በማለፍ ክመከራው የሚገኝ ጸጋና ክብርን ለመጎናጸፍ ጠባቡን መንገድ የሚመርጥበት ወቅት አይደለም ። ችግሩ ይከብዳል ፈተናው ያስጨንቃል ፣ ደስታው ይስባል ፣ ያንጎል ፣ ይማርካል ። ሠለስቱ ደቂቅ ግን ለመከራው አልተበገሩም ፣ ደስታውም አላሳሳታቸውም ። በሃይማኖት ሁሉንም አሸንፈውታል ። እናቶቻቸው ያወጡላቸው ስም ተለውጧል ፣ ሃይማኖታቸው ግን በደስታውም በመከራውም አልተለወጠም ። ዳንኤል በጣዖት አምላኪዎች ቤተ መንግሥት ጊዜያዊ የምችት ኑሮ ከመኖር ይልቅ የመረጠው በአንበሳ ጉድጓድ ተጥሎ ለሃይማኖት መሠዋትን ነበር ። በአንበሳች አልተበላም ጽኑ ሃይማኖቱ አድናታል ። በሌላውም ፈተናው ሁሉ የእግዚአብሔር መልእክ አልተለየውም ። ቅዱስ ገብርኤል ከእሱ ጋር ነበር ። ጥበብና ማስተዋልንም አስተምሮታል ። የእምነቱ ጽናት መከራውን ሁሉ አሳልፎለታል ። ሌላው ምርኮኛ ጠላት በየምክንያቱ እየገደለ የሚጥላቸውን የወገኖቹን አስከሬን በድብቅ እየሰበሰበ በመቅበር ከአዎራና ከአራዊት አፍ ያድን የነበረው ጦቢት በቅን አገልግሎት ጊዜ በደረሰበት የዓይን መታወክ ለጊዜው ሲፈተንም በእምነቱ ጽናት ነፃነቱንና የዓይኑን ብርሃን አግኝቷል ። ሕፃኑ ሰማዕት ቅዱስ ቂርቆስም እናቱን ጭምር እያበረታታ በሃይማኖት የመጣበትን ችግርና ፈተና ተቋቁሞ በማለፍ ለክርስቲያኖች ሁሉ መልካም ምሳሌ ሆኖ ሲታሰብ በት ይኖራል ። (የሐ ፣ ሥ ፣ ጅ ፣ ጸ።)

ሁሉም ወጣቶች «ከሰው ይልቅ ለእግዚአብሔር ልንታዘዝ ይገባል» በሚለው መርህ በመጽናት ሐዋርያው ቅዱስ ጳውሎስ እንደገለጠው በተ

ጋድሏቸው መንግሥታትን ድል ነሡ ፣ ጽድቅን አደረጉ ፣ የተሰጠውን የተስፋ ቃል አገኙ ፣ የአንበሳችን አፍ ዘጉ ፣ የእሳትን ኃይል አጠፉ ፣ ከሰይፍ ስለት አመለጡ ፣ ከድካማቸው በረቱ ፣ በጦርነት ኃይላኞች ሆኑ ፣ የባሮች ጭፍሮችን በተኑ ። (ዕብ ፣ ፲፩ ፣ ፴፫-፴፮) ። በዚህም ምክንያት በዚህ ዓለም ገዢ ስማቸው በመልካም ሲወሳ ታሪካቸው ሲነበብ መታሰቢያው ሲከበር ይኖራል ። በወዲያኛውም ዓለም ለአኝናፊዎች ሁሉ የተዘጋጀው ዋጋና ክብር ይጠብቃቸዋል ። ሕይወታቸው በሁለት ዓለማት የከበረች ናት ።

እኛም በዚህ የጽድቅና የሕይወት መንደር ለመጓዝ «ከክርስቶስ ፍቅር ማን ይለየናል? መከራ ወይስ ጭንቀት? ስደት? ረሀብ? ራቁትነት? ፍርሃት? ወይስ ሰይፍ ነው?» እያልን ከዓለም ወገን የሚመጣውን ችግርና ፈተና በእምነት በመቋቋም የክብር ባለቤቶች እንድንሆን ያስፈልጋል ። ሮሜ ፣ ፮ ፣ ፴፬-፴፱ ።)

ሰእለት (ብዕዓት)

ሰእለት (ብዕዓት) ለቤተ እግዚአብሔር በበጎ ፈቃድ የሚቀርብ ስጦታ ነው ። ሰዎች ሰእለት የሚሳሉት በሕመም ፣ በአደጋ በችግርና በጭንቅ ጊዜ ከገጠማቸው ችግር ለመዳን ነው ። ከእግዚአብሔር ለሚያገኙት የበረከት ስጦታ ወይም እግዚአብሔር ያስቡትንና የተመኙትን እንዲሰጣቸው በማመን ይህን ባገኝ ይህን አደርጋለሁ! እሰጣለሁ! ። ብለው ቃል ይገባሉ ። የልጅ ጸጋ ፣ የሕሊና ሰላም በማጣት ፣ በስደትና በምርኮ በመንከራተት በሀብትና በጤንነት ፣ በዕውቀትና የቤተሰብ ሕይወት በመሳሰለውም ሁሉ ከሚገጥም ችግር ለመውጣት ሰዎች የዕድሜ ልክ አገልግሎት ለማቅረብ ፣ ልጆቻቸውንና ሕይወታቸውን እንኳ ሳይቀር ለእግዚአብሔር ለመስጠት ቃል ይገባሉ ። ሰእለት በግልጽም በምሥጢርም ይፈጸማል ።

የሚገባ ሰእለት

«በሕዝቡ ሁሉ ፊት ሰእለቱን ለእግዚአብሔር እሰጣለሁ» (መዝ ፣ ፻፲፮ ፣ ፲፬) በምንሳልበት ጊዜ ልንሳለው የሚገባውንና የማይገባውን ሳንመረምር ከጭንቀታችን (ከደስታችን) የተነሣ በችኮላ መሳላ የለብንም ። ከማንወጣው ሌላችግር(ዕዳ)ውስጥ እንዳንገባ በብርቱ መጠንቅቅ ያስፈልጋል ። እግዚአብሔርንም መፈታተን ፣ ነው ።



ስእለታችን በእህል ፣ በገንዘብ ፣ በእንስሳት ፣ በወይን ፣ በሽንት ፣ በልብስ ፣ በተለያዩ የቤተ ክርስቲያን መገልገያ ዕቃዎች በሙብልና መጠጥ በምጽዋት - - - ሊሆን ይችላል ።

ሁሉም ለገባንበት ቃል የተቀደሰ ስጦታ ነው ። የሚያገለግለውም ለቤተ እግዚአብሔርና በቤተ እግዚአብሔር ውስጥ እንዲያገለግሉ ለተፈቀደላቸው ወገኖች ነው ። ለእግዚአብሔርና ለቅዱሳን ቃል ከተገባው የስእለት ገንዘብ (ሀብት) ዓይነቱ መጠኑ አይሻሻልም ፣ መልካሙ በመጥፎ መጥፎ በመልካም አይለወጥም ። ስእለትና ብጽዓት ሁሉ በፈቃድ የሚደረግ ነው ። ማንም ሰው እንዲሳል (ብዕዓት) እንዲያደርግ አይገደድም ። ይህም በቅዱሳት መጻሕፍት በብዙ ክፍሎች ተገልጿል ።

አንድ ሰው ከተሳለና ብዕዓት ካደረገ በኋላ ቃሉን ጠብቆ ግዴታውን መፈጸም አለበት ። «ሰው ለእግዚአብሔር ስእለት ቢሳል ወይም ራሱን በመሐላ ቢያስር ቃሉን አይስበር ካፉ እንደወጣው ሁሉ ያደርግ ።» (ዘኁ ፡ ፱ ፡ ፪ ።)

ነቢዩ ሙሴ ይህንኑ ቃል በማጽናት በዳግም ሕግ «ለአምላክህ ለእግዚአብሔር ስእለት በተሳልህ ጊዜ አምላክህ እግዚአብሔር ካንተ ፈጽሞ ይሻዋልና ኃጢአትም ይሆንብሃልና መክፈሉን አታዘግይ ፣ ሳትሳል ግን ኃጢአት የሰብህም በአፍህ የተናገርከውን ለአምላክህ ለእግዚአብሔር በፈቃድህ ተስለሃልና ከከንፈርህ የወጣውን ታደርግ ዘንድ ጠብቅ» ብሏል ። (ዘዳ ፡ ፳፫ ፡ ፳፩ ።)

ሰሎሞንም «ለእግዚአብሔር ስእለት በተሳልህ ጊዜ ትፈጽመው ዘንድ አትዘግይ ፣ የተሳልኸውን ፈጽመው ፣ ተስለህ የማትፈጽመው ብትሆን ግን ባትሳል ይሻልሃል ፣ ሥጋህን በኃጢአት እንዳያስተው ለአፍህ አርነት ስትሰጥ በመልአክም ፊት ስትተት ነበር አትበል ። እግዚአብሔር ይቆጣ ዘንድ የእጅህንም ሥራ ያጠፋ ዘንድ ስለምን ትሻለህ? » በማለት ጽፎአል ። (መክ ፡ ፮ ፡ ፱-፳ ።)

ቅዱስ ዳዊት የአንድ እውነተኛ ሰው መለያ ከሆኑ ጠባዮች እንዲ የተናገሩትን ቃል መጠበቅና መፈጸም ነው ። ባህላዊው አገላለጻችንም «የተናገሩት ከሚጠፋ የወለዱት ይጥፋ» የሚል ነው ። ይህም ቁም ነገርን (ቃልን) መጠበቅ ታላቅ ነገር መሆኑን ያመለክታል ። (መዝ ፡ ፲፬ ፡ ፲፮፡፱ ።)

የተለመዱ ዓይነት ስእለቶች

ፈቃድ ለመጠየቅ ከወንድሙ ከዓሳው ሸሽቶ ከቤርሳቤህ ወደ ካራን በተሰደደ ጊዜ ድንጋይ ተንተርሶ በብቸኝነት ፣ በጭንቅና በፍርሃት ባደረገበት በተ

«እግዚአብሔር ከኔ ጋር ቢሆን ፣ በምሄድባትም በዚች መንገድ ቢጠብቀኝ የምበላውንም እንጂራ የምለብሰውንም ልብስ ቢሰጠኝ ወደ አባቴ ቤትም በጤና ብመለስ እግዚአብሔር አምላኪ የይሆንልኛል ፣ ለሐውልት የተከልሁት ይህም ድንጋይ የእግዚአብሔር ቤት ይሆናል ፣ ከሰጠኸኝም ሁሉ ለአንተ ከዐሥር እጅ አንዱን እሰጥሃለሁ» ብሎ ተሳለ (ዘፍ ፡ ፳፰ ፡ ፳-፳፱) ።

ሐና ልጅ ሳትወልድ በመካንነት ብዙ በመቆየቷ ታዝን በልቧም ትመረር ነበር ። ጽኑ ልቅሶም አልቅሳለች ። አንደበቷ ሳይናገር የጎዘን ዕንባዋን ከስሜቷ ምንጭ እየቀዳች በጉንጮቿ ላይ ስታፈስ የራሳች ።» የወይን ጠጅ ጠጥታለች» የተባለችበትና እንደስካር የተቆጠረችበትም ጊዜ ነበር ። በሁሉም ባልወለዱ መካን ሴቶች ላይ የሚደርሰውን ማናቸውንም ሐሜትና ዘለፋ ተቋቋማ በሃይማኖት ጸሎት ፈጣሪዋን ደጅ በመጥናቷ የተመኘችውን አግኝታለች ። በጸሎቷ «አቤቱ የሠራዊት ጌታ ሆይ ! የባሪያህን መዋረድ ተመልክተህ ብታስበኝ እኔንም ባትረሳ ለባሪያህም ወንድ ልጅ ብትሰጥ ዕድሜውን ሁሉ ለእግዚአብሔር እሰጠዋለሁ» ብላ ልጅዋን ለቤተ እግዚአብሔር አገልግሎት በመስጠት ተሳለች ። እግዚአብሔርም ልመናዋን ሰማ ፣ ስእለቷን ተቀብሎ የተመኘችውን እንድታገኝ አደረገ ። በሰውና በእግዚአብሔር መካከል የታወቀ ነቢይ ሳሙኤልን ያህል ታላቅ ሰው ወለደች ። (፩ ፡ ሳሙ ፡ ፩ ፡ ፲፩ ፡ ፳፯-፳፰ ።)

ሕልቃና ሚስቱ ሐና የመውለጃዋ ዘመን ካለፈ በኋላ በእርጅና ጊዜዋ ወንድ ልጅ በመውለጃ መሥዋዕቱንና ስእለቱን ለእግዚአብሔር እንዳቀረበ ተጽፎአል ። (፩ ፡ ሳሙ ፡ ፩ ፡ ፳፩ ።)

ቅዱስ ዳዊት በትንቢት የተገለጸለትን የሥጋዊ ምሥጢር ፍጻሜ በመሻት በተሳለው ስእለትና በማለው መሐላ «እውነት ወደቤቴ ድንኳን አልገባም ፣ ወደ አልጋዬ ምንጣፍም አልወጣም ፣ ለዓይኖቼ ዕንቅፍን ለሽፋሽፍቶቼም ሽልብታን ለጉንጮቼ ዕረፍትን አልሰጥም ፣ ለያዕቆብ አምላክ ማደሪያ (የተወለደበትን ቦታ) እስካገኝ ድረስ» ብሏል ። (መዝ ፡ ፻፴፩/፻፴፪/፫-፭ ።)

ነቢዩ ዮናስ ከእግዚአብሔር ፊት ተብልሎ ለማምለጥ ባደረገው ሙከራ ወደ ባሕር ተጥሎ በዓሣ አንበረ በተዋጠ ጊዜ በሞትና በሕይወት መካከል በነበረች ነፍሱ ወደ እግዚአብሔር ጮኸ በገባው ቃል «ነፍሴ በሃለችብኝ ጊዜ እግዚአብሔርን አሰብሁት ጸሎቴ ወደ አንተ ወደ ቅዱስ መቅደስ ገባች ከንቱነትንና ሐሰትን የሚጠብቁ ምሕረታቸውን ትተዋል ፣ እኔ ግን በምስጋና ቃል እሠዋልሃለሁ ፣ የተሳልሁትንም እከፍላለሁ» በማለት በጭንቁ ጊዜ ስእለት መሳሉን ፣ የምሕረት አምላክ እግዚአብሔርም ጸሎቱንና ስእለቱን ተቀብሎ ዓሣውን እንዳዘዘው እሱም ዮናስን በየብስ

(ደረት ምድር) ላይ አውጥቶ እንደተፋው ተጽፎአል። (ዮና ፡ ፪ ፡ ፱—፲፩።)
ቅዱስ ጳውሎስ ባደረገው ብዕዓት በባሕር በመርከብ ተጭኖ ወደ ሶርያ በሄደ ጊዜ በከንከራኦስ ራሱን እንደተላጩ የሐዋርያት ሥራ ይናገራል። (የሐዋ ፡ ፲፰ ፡ ፲፰።)

ተገቢ ያልሆነ ስእለት (ብዕዓት)

ሰዎች የሚሳሉት በአመዛኙ በችግር ጊዜ ነው። ችግር ያስጨንቃል። ጭንቀትም ያስቸኩላል። በችኮላ የሚነገር ቃል ደግሞ ስሕተት ላይ ይጥላል። ስእለታችንና ብዕዓታችን በችኮላ የምንናገረው እንዳይሆንና ጸጸት ላይ እንዳንወድቅ በብርቱ መጠንቀቅ ያስፈልጋል።

አንድ ሰው ለጸሎቱ ምላሽ ወይም የተመኘውን ለማግኘት አስፈላጊ ያልሆነ ስእለት መሳል ወይም ሊፈጽሙት የሚከብድ ብዕክት ማድረግ የለበትም። የችግርን ክብደትና መጠን አይቶ ተመኝቶ ከሚያገኘው ነገር የማይቀራረብ የቃል ዐሥራት ውስጥ መግባት አደገኛ ነው። የሚያስቸኩል ፣ የሚያቅጠብጥና በቃል የተነሣ በጥፋት ወጥመድ ውስጥ እንዲገቡ የሚያስገድድ ኃይል አይኖርም።

በዚህ መልኩ ከተፈጸሙ የስሕተት ሥራዎች የዮናታሄን ታሪክ በምሳሌነት ማቅረብ ይቻላል።

«የፍታሕ በውነት የአሞንን ልጆች በእጄ አሳልፈህ ብትሰጠኝ በደህና ብመለስ ሊገናኘን ከቤቴ ደጅ የሚመጣው ማንኛውም ለእግዚአብሔር ይሆናል። ለሚቃጠልም መሥዋዕት አቀርቦዋለሁ» ብሎ ለእግዚአብሔር ስእለት ተሳለ። ሊዋጋም ወደ አሞን ልጆች አለፈ። እግዚአብሔርም በእጁ አሳልፎ ሰጠው --- ሃያ ከተሞችን በታላቅ አገዳደል መታቸው። የአሞንም ልጆች በእሥራኤል ፊት ተዋረዱ። የፍታሄም ወደ ቤቴ ተመለሰ። እነሆም ልጁ አታሞ ይዛ እየዘፈነች ልትቀበለው ወጣች። ለርሱም አንዲት ብቻ ነበረች። ከርሷም በቀር ወንድ ወይም ሴት ሌላ ልጅ አልነበረውም እፅንም ባየ ጊዜ ልብሱን ቀደደ። አወይ ልጄ ሆይ ወደ እግዚአብሔር አፈን ከፍቻለሁና፣ ከዚያውም እመለስ ዘንድ አልችልምና በጣም አዋረድኸኝ፣ አስጨነቅኸኝም አላት። እርሷም አባቴ ሆይ አፍህን ለእግዚአብሔር ከከፈትህ እግዚአብሔር ተበቅሎልሃልና እንደ ተናገርህ አድርግብኝ፣ ግን ወደ ተራራ ወጥቼ ከባልንጀሮቼ ጋር ለድንግልናዬ እንዳለቅስ ሁለት ወር አሰናብተኝ አለችው። አሰናበታት ከባል ልንጀሮቼ ሄደች በተራሮችም ላይ ለቁንጅናዋ (ድንግልናዋ) አለቅሰች፣ ሁለትም ወር ከተፈጸመ በኋላ ወደ አባትዋ ተመለሰች እንደተሳለውም

ስእለት አደረገባት ፣ እርስዋም ወንድ አላወቀችም ነበር። የእሥራኤልም ሴቶች ልጆች በዓመት በዓመቱ እየሄዱ የገለጻዋቸውን የዮናታሄን ልጅ የአራት ቀን ሙሾ እንዲያወጡ ልማድ ሆነ።

የፍታሄ በጠላቶቹ ላይ ድልን ለማግኘት እግዚአብሔርን በእምነት ብቻ መማጠን አልያም ለምኞቱ ተመጣጣኝ የሆነ ስእለት መሳል (ብዕክት ማድረግ) ይችላል ነበር። እግዚአብሔርም የለመኑትን የማይነሳ የነገሩትን የማይረሳ ከሐሌ ኩሉ (አልሻዳይ ሁሉን ማድረግ የሚቻለው) እምላክ ስለሆነ የተመኘውን ያደርግለት ነበር። አስቃቂ ታሪኩ ለሁላችን ትምህርት ይሆን ዘንድ ተጽፎአል። (መዝ ፡ ፲፩ ፡ ፳፱-፵።)

ለእግዚአብሔርም ሆነ እሱን በማገልገል ለከበሩ ቅዱሳን የምንላለው ስእለትና የምናደርገው ብዕዓት በገንዘብና በቁሳቁስ ብቻ እንዲሆን የሚያስገድድ ነገር አይኖርም። ከማይቋረጠው የዘወትር ምስጋና ልየት ባለ አዲስ ምስጋና ልናቀርብ እንችላለን። በሕይወታችን ለሚደረገልን በነ ስጦታ ሁሉ የምስጋና መሥዋዕት ማቅረብ አለብን። እግዚአብሔር ከኛ የሚፈልገው ንጹሕ ሕሊና ቀና መንፈስ ፣ የማያወላውል እምነትና በፍቅር የታነጸ ክርስቲያናዊ ሕይወት ነው። (መዝ ፡ ፱፬ ፡ ፩።)

ብዙ ሰዎች ለቁልቢ ቅዱስ ገብርኤል ይሳሉ። የስእለታቸውም ዓይነት ልዩ ልዩ ነው። ወርቁ ፣ ብሩ ፣ ጧፉ ፣ ዕጣኑ ፣ የአበባ ምንጣፉ ፣ ሠንጋው ሙክቱ ፣ ዶሮው ፣ ፍየሉ ፣ ጃንጥላው ፣ አልባላቱ ስንቱ ስንቱ ብዙ ነው። ሁሉም መልካም ነው። ለቤተ ክርስቲያን ያገለግላል። በጣም የሚገርመው ግን ለጥፋት ካልሆነ በቀር ለምንም ዓይነት አገልግሎት የማይውሉ የስጦታ አይነቶችንም የሚያቀርቡ ሰዎች መኖራቸው ነው። አንዳንዶችንም በስማቸው ለመጥራትም እንኳ ይከብዳል። ያስጸይፋል። ለቤተ እግዚአብሔር በስእለት ሊቀርቡ ይቅርና ከመኖሪያ አካባቢም እንዲጠፉ ሌላ ስእለት የሚደረግባቸው የቤት ውስጥ ጠላቶች ናቸው። የማያስፈልግ ፣ ጨርሶም የማይገባ መሆኑን ለመግለጽና ለማስተማር ስለሆነ ብቻ ጥቂቶችን መጥቀስ ግድ ይሆናል።

ለምሳሌ ፣ አይጥ ፣ እባብ ፣ እንቁራሪት ፣ - - የመሳሰሉትም ሌሎች ሁሉ ሊነገሩ ሊታዩ ቀርቶ ሊታሰቡና ጆሮ ሊሰማቸው የማይገባ ብዙ አስቀያሚ ነገሮች። ከዚህም ሁሉ ጋር ብዙ ሰዎች ወደቁልቢ በአየርና በየብስ የሚጓዙት ለንግድ ፣ ለመዝናናትና ከመንፈስላዊ ዓላማ ውጭ ለሆነ የማይገባ ሥራ መሆኑ በድርጊት ይታያል። ወቅቱ የጸም ጊዜ ይሁን አይሁን ሳይታሰብ ይታረዳል። ይጠበሳል፣ ይቀቀላል ይበላል። የአልኮል መጠጣት በየድንኳኑ ፣ በየጎጆውና በየዳሱ ያለ ልክና መጠን ይጠጣሉ። «በልጅ አመካኝቶ - - -» እንዲሉ በብርድና በቅዝቃዜ እየተመካኘ አረቁ ይጠጣል። ሙዚቃው ያስተጋባል፣ ዘፈኑ ጭፈራውና ዳንኪራው ዙሪ

ያውን ይቀልጣል ። ሌላም ሌላም ፣ በቤተ እግዚአብሔር አካባቢ ሊፈጸም የማይገባው አስነዋሪ ሥራ ሁሉ እንዳለ ይታወቃል ። ይህም ፣ የሃይማኖትን ድንጋጌ ፣ የቤተ ክርስቲያንን ሥርዓትና ቀኖና መጣስ ፣ ግባላሽት እንደሆነ መታወቅ ይኖርበታል ። አንዳንድ ሰዎች «ይህን አድርገው» ተብለው የሚገደዱ ይመስላል «ይህን ያህል ኪሎ ሚትር በእግራ እንዳይለሁ» «ራቁቱን በጉልበቱ ተጎንብሼ በቤተ መቅደስህ ዙሪያ እዞራለሁ» «- - ወዘተ እያሉ በመሳል በመንገድ ላይ ለሚደርሱ አደጋዎች ራሳቸውን የሚያጋልጡ ፣ ሌላ ጊዜ ፩ ኪሎ ሚትር በእግራቸው ተገዘው የማያውቁ ልምምድ በሌለው ረጅም ጉዞ እግራቸው እስኪላላጥ የሚሰቃዩ ፣ በመንገድ ላይ በውጎ ጥም በራስ ምታት በድካምና በዝለት በየዛፉ ሥር የሚወድቁ ብዙ ናቸው ። ከሁሉም ይልቅ እርቃናቸውን በቤተ ክርስቲያን ዙሪያ በሕዝብ መካከል የሚዞሩ ሰዎች ሁኔታ በብዙ መልኩ ደስ የሚል አይደለም ። ነገሩ የሰውነት ግብር ለማቅረብና ለስላሳቱ ክብደት ሰጥቶ የሚሹትን ለማግኘት መሆኑ ግልጽ ነው ። ሆኖም የአካልና የአእምሮ ጭንቀት የሚፈጥር ስላለት እየተሳሉ ከሚደርሰው ችግር የተነሣ ሌላ ፈተና መፍጠር ጉዳትን መሻት ነው ። እግዚአብሔርንም መፈታተን ነው ። ጸሎታችን ፣ ስለሰታችንና ብጽዓታችን ሁሉ ከንቱ እንዳይሆን ከእምነቱ ፣ ከሥርዓቱና ትውፊቱ አኳያ ልናመዛዝነው ይገባል ። ለእኛ ሲጠቅሙንና ሲያገለግሉን የማይችሉ ፣ ለቤተ እግዚአብሔር የማያሳለጉ አራዊት ተባዮች አስቀያሚ ነገሮችን ማቅረብ ምን ይጠቅማል? እግዚአብሔር ቅዱስ ነው የሚያስደስተው የተቀደሰ ነገር ነው ። ንጹሕ ባሕርይ ነው የሚወደው ንጹሕ ነገርን እንደሆነ ማስተዋል ክርስቲያናዊ ግዴታ ነው ። ስለሰታችንና ብጽዓታችንን ሁሉ ከቃደልና ከአቤል መሥዋዕት አኳያ በማመዛዘን ንጹሕ ነገርን ያቀረበውን አቤልን በመሥዋዕቱ በንጹሕ አሳቡ ልንመስለው ይገባል ። (ዘፍ - ፬) ለጽድቅ ለምስጋና ፣ ለቅድስና ተብሎ የሩቅና የቅርብ ጉዞ በሚደረግባቸው አብያተ ክርስቲያናት ዙሪያ የመብልና የመጠጥ ፣ የንግድና የመዝናናት ተግባር መፈጸም «መክፈልት ሲሹ መቅሠናት» መሆኑን ማስተዋል ያስፈልጋል ።

«የምትረገጣት ምድር የተቀደሰች ናትና ጫማህን አውልቅ» ተብሎ ቅድስናዋ የተጠበቀላትን ቤተ ክርስቲያን መዳፈር የሚያስከትለውን ቁጣና መቅሰናት በብርቱ ግሰብ ያስፈልጋል ።

ወደ ቀልቢም ሆነ ወደ ሌሎቹ ሥፍራዎች ለቅዱስ ገብርኤል የተሰጠውን ስላለውን ደዘን ስንሄድ በንጽሕና በቅድስና ተጠብቀን ያሰብን ወን ፣ የተመኘነውንና የጠየቅነውን በረከት ለመቅበል ብቁዎች ሆነን መገኘት ይኖርብናል ። በተለይ በብካትና በስፋት በቁልቢ ቅዱስ ገብርኤል ገዳም በየዓመቱ የሚታየውን የመንፈሳዊ ዓላማ ተቃራኒ የሆነ ሥጋዊ አስተሳሰብና በመብል መጠጥ ብዛት የሚታየውን ድርጊት ቤተ ክርስ

ቲያን አጥብቃ ትቃወማለች ፣ አይበላ አይጠጣ ማለት አይደለም ፣ ዓይነቱ ፣ መጠኑና ከመብልና መጠጡ ጋር የሚታየው ዓለማዊ ሥራ ሁሉ ሕግና ሥርዓትን ፣ ጊዜንና ቦታን መለየት ይኖርበታል ።

በመሠረቱ ለቤተ እግዚአብሔር ተገቢ ያልሆነና ጠቀሜታ የሌለው ስላለት ማቅረብ ከምን የተገኘ ነው? ንጹሕ እምነትን ከልማድ ፣ ከአምልኮ ባዕድና ከአገጉል አስተሳሰብ ለይቶ መከተል ያስፈልጋል ።

«ከማያምኑ ጋር በማይመች አካሄድ አትጠመዱ ፣ ጽድቅ ከዓመፅ ጋር ምን ተካፋይነት አለው? ብርሃን ከጨለማ ጋር ምን ኅብረት አለው? ክርስቶስ ከቤልሆር ጋር ምን መስማማት አለው? ወይስ የሚያምን ከማያምን ጋር ምን ክፍል አለው? የእግዚአብሔርን ታቦት ከጣዖት ጋር ምን ያገናኘዋል? (፩ ቆሮ - ፮ ፣ ፲፬—፲፮ ።)

የቅዱስ ገብርኤል ተአምር በዐፈርና በዛፍ ፍሬ ሳይቀር

በእግዚአብሔር ዙፋን ፊት የሚቆመው የእግዚአብሔር ባለሚል ቅዱስ ገብርኤል አንድ ነው በስሙ የታነጹ አብያተ ክርስቲያናት ስሙ በሚጠራባቸው ሥፍራዎች የሚፈጸመው ገቢረ ተአምራት ግን ብዙ ነው ።

ካህኑ በሰሞን ተራው ጸሎተ ዕጣኑን በሚያሳርግበት ጊዜ በዕጣኑ መሠዊያ በስተቀኝ ቆሞ «ከካርያስ ሆይ ጸሎትህ ተሰምቶልህልና አትፍራ» ብሎ የምሥራች ቃልን የነገረው የተነገረውን ቃል ፣ ምሥራች ተቀባዩ ሰው ከግል ሁኔታው አኳያ በማገናዘብ እንደማይፈጸም በተከራከረ ጊዜ «እኔ በእግዚአብሔር ፊት የምቆመው ገብርኤል ነኝ ይህን የምሥራች እንድንገርህ ተልኬአለሁ እነሆም በጊዜው ጊዜ የሚፈጸመውን ቃሉን ስላላመንህ ይህ ነገር እስከሚሆን ቀን ድረስ ዲዳ ትሆናለህ መናገርም አትችልም» በማለት የከካርያስ አንደበት ተይዞ እንዲቆይ ያደረገው የመላእክት አለቃ ቅዱስ ገብርኤል ተአምራት ማድረግ ፣ የደስታን ዜና ማብሠር ፣ የተቸገሩትን መርዳት የታመሙትን መፈወስ ከእግዚአብሔር የተሰጠው ሥልጣኑ ስለሆነ ተአምራት የሚያሳይሳቸው ቦታዎች ብዙ ናቸው

በሰሜን ሸዋ መንዝ ቀያ ጌራ የሚገኘው የሰዳዳ ቅዱስ ገብርኤል አስደናቂ ተአምራት እያደረገው መካኖች ተሰለው በዓመቱ ልጅ አዝለው ይሄዳሉ ። በሰይጣን ቁራኛ በአጋንንት አሸክላ የተተባተቡ ፣ በርኩላን መናፍስት የሚንገላቱ ሁሉ ወደ ቤተ ክርስቲያኑ ፮ እና ፮ ኪሎ ሚትር ርቀት ላይ ሲደርሱ ይጮሃሉ ። አንዳንዶቹ ከየቦታው በገመድና በሰንሰለት ታስረው ሄደው ሕቦታው ሲደርሱ በሽታው ለቆኑቸው በተ

ስተካከለ አእምሮ ወደ ቤተ ክርስቲያን ገብተው ጤና ሆነው ይመለሳሉ። ሌሎች ለማገልገልና ለቅዳሴ ደወል ሲደወል ይነሣባቸዋል በመስቀል ሲዳሰሱ ይደናሉ በግቢው የነበረውን የኮሽም ዛፍ ፍሬ እየበሉ ይፈጠራሉ አሁን ፍሬው ብቻ ሳይሆን ቅጠሉም የግንዱ ቅርፊትም በእምነት እየተወሰደ ዛፉ ተበልቶ እስኪያልቅ ሕዝብ እየተሻማው ነው ዐፈሩን እየዘገኙ ሰውነታቸውን በማሸት የሚደኑም ጥቂቶች አይደሉም ። ከመሀል ሜዳ በግምት ወደ ምዕራብ ፰ ኪሎ ሜትር ላይ ይገኛል ። ሠላሳው ኪሎ ሜትር መኪና ይገባል እስከቦታውም ድረስ አልፎ አልፎ መኪኖች ይመላለሳሉ ዝርዝር ዜናውን በሚቀጥለው ጊዜ በሰፊው እናቀርባለን ።

የጀር ቅ/ገብርኤል ታሪክና አስደናቂ ተአምር

ሥፍራ ቊጥር የሌላቸው ሕመማን ከደዌያቸው የተፈወሱበትና የብዙዎች ዕውራን ዐይን የበረቡት የጀር ቅዱስ ገብርኤል ቤተ ክርስቲያን የሚገኘው በምሥራቅ ጎጃም ሀገረ ስብከት በብቸና አውራጃ ጥንታዊትና ባለታሪክ በሆነችው በደብረ ወርቅ ማርያም ገዳም አጠገብ ነው ። ይህ ታሪካዊ ቤተ ክርስቲያን የሚገኝበት ቦታ ተራራማ በመሆኑ ከቦታው ላይ ሁነን ስንመለከት የጎጃምን ክልል በሙሉ የወሎን የጎንደርን የሸዋን የወለጋን ክልል በከፊል የሚያሳይ ማዕከል ምድር የሆነ ቦታ ነው የዚህን ቤተ ክርስቲያን አካባቢ በጽሑፍ ለመግለጽ በሚአዳግት እጹብ ድንቅ በሆነ ደን የተሸፈነና የተዋበ በመሆኑ በአካባቢው ያለው ውበትና ግርማ ምንጊዜም ከሕሊና የሚጠፋ አይደለም ።

የጀር ቅ/ ገብርኤል አዲሱ ሕንጻ ቤተ ክርስቲያን አሁን በሚሠራበት ቦታ በዐጼ ገላውዴዮስ ዘመነ መንግሥት አካባቢ የቅዱስ ገብርኤል ታቦት ተተክሎበት ታላቅ ገዳም ሁኖ ቆይቷል በዚያ ጥንታዊ ዘመን በተራራማው ሥፍራ ላይ የጀር ቅ/ገብርኤል ቤተ ክርስቲያን የተተከለበት ምክንያት በቅድስት እመቤታችን ድንግል ማርያም ስዕል አድጎኖ ግራና ቀኝ የቅ/ሚካኤልና የቅ/ገብርኤል ሥዕሎች እንደማይለዩ ሁሉ በዚያ መልክ በታላቁ ደብረ ወርቅ ማርያም ገዳም በስተቀኝ ጠባቢት በተባለ ቦታ የቅዱስ ሚካኤል ታቦት ሲተክል በደብረ ወርቅ ማርያም በስተግራ በሚገኘው ጀር በሚባለው ተራራ ላይ የቅዱስ ገብርኤል ታቦት ተተክሎ ይኖር ነበር ።

ከብዙ ዓመታት በኋላ ግን በዘመነ መሳፍንት ቀራንዮ ልብ ጋሻ እየተባለ ከሚጠራው ዋሻ በተነሣው ሰደድ አሳት ቤተ ክርስቲያን በመቃጠሉ አሁን እንደገና እስከተቋቋመበት ጊዜ ድረስ ጠፍ ሁኖ ቆይቷል በመንፈስ ቅዱስ ጸጋ በአደረባቸው ሰዎች አማካይነት የዚህ ሕንጻ ቤተ ክርስቲያን ከቀድሞ ቦታው በአዲስ መልክ በተመሠረተ ጊዜ የሚአስገርም ዋሻና በውስጡም ብዙ አጽመ ቅዱሳን ተገኝተዋል ሌላው የሚገኘው

አስገርመው ነገር ደግሞ ለዚህ ሕንጻ ቤተ ክርስቲያን አገልግሎት የሚውለው በአካባቢው የሚገኘው ጥቁር ደንጋያ ከአንድ ሜትር ተኩል በላይ ርዝመት ያለው ሲሆን መልካም ባለሙያ አሳምሮ ከጠረበው ደንጋይ ይልቅ የተስተካከለና ያግረ ነው ።

ዕፁብ ድንቅ የሆኑ ታላምራት ዛሬ የሚፈጸምበት የጀር ቅዱስ ገብርኤል ቤተክርስቲያን ለብዙ መቶ ዓመታት ጠፍ ሁኖ ሲኖር አሁን በአዲስ መልክ ሊመሠረት የቻለው ከተወለደ ጊዜ ጀምሮ እጅ እግሩ ሽባ ሁኖ የሚኖር አንድ አላዛኝ በሽተኛ በአየው ራዕይ ነበር ይህ እጅ እግሩ ተጣጥሮ የተወለደ በሽተኛ በቤተ ሰቦቹ ርዳታ ከቤት እዳሪ እየተነሣ እየወደቀ ሲኖር አንድ ቀን በሕልሙ ሊቀ መላእክት ቅ/ገብርኤል ተገልጿል አሁን ጸበሉ ከፈለቀበት ቦታ ላይ በግልጽ በማሳየት ወደዚያ እንዲሄድና በዚያ በሚገኘው ውሃ ቢታጠብ እንደሚያድነው ይነግረዋል ።

ያም በሽተኛ ከዕንቅልፋ እንደነቃ ዘመዶቹ በራዕይ ወደ አየው ቦታ እንዲወስዱት ይጠይቃቸዋል እነርሱም ከቤት ወጥተው የግታ ወቅ እንዴት የተለየ ቦታ ታውቃለህ እያሉ ሊወስዱት ስላልቻሉ በግድ ስለአለቀሰባቸው ወደ ተባለው ቦታ አገለው ይወስዱታል ከዚያ ተአምራት ከሚሠራበት ቦታ ሲያደርሱት በሕልሙ ያየውን በመንፈስ ቅዱስ ተረድቶ እዚህ አውርዱኝ ይላቸዋል ከዚያ ሲያወርዱት በዘንዶ መሰል አውራ እየተጠበቀ ያገኘዋል አውራውም ቦታውን ሊለቅለት ባለመቻሉ አዝና ሲመለስ አሁንም በሕልሙ ለዚህ ዘንዶ መሰል አውራ በቅ/ገብርኤል ስም መክፈልት (ጸዲቅ) ቢጤ ቢሰጠው እንደሚለቅለት ይነግረዋል ። እርሱም በራዕይ በተነገረው መሠረት የተባለውን ሲጥልለት ቦታውን ይለቅለታል ።

ከዚያ ላይ በተገኘው ጸበል ሲጠመቅ ወዲያውኑ በሚአስገርም ሁኔታ ከደጃው ይፈወሳል መሬት ለመሬት እንኳ በራሱ ኃይል መላወስ የማይችል ታዘሉ የሄደ በሽተኛ ቆሞ እየተጓዘ ወደ ቤቱ ተመለስ ያ መሬት ለመሬት እንደልቡ መንቀሳቀስ የማይችል በሽተኛ በአሁኑ ጊዜ ከቡዳ መዝራዕት ጎልግላ ሁኖ የጦር መሣሪያውን ታጥቆ የአዲሱ ሕንጻ ቤተ ክርስቲያን ዘበኛ ሁኖ በማገልገል ላይ ነው ።

ከዚህም ልላ ብዙ ከአልጋ ላይ መንቀሳቀስ የማይችሉ በሽተኞች ፀበሉ እቤታቸው ድረስ እየሄደላቸው ሲጠጡት የተፈወሱት ሕመማን ብዙ ናቸው እንዲሁም በልዩ ልዩ የመጤ እምነት ተበክለው ደጃ እድር ባቸው ጸበሉን ጠጥተው በመጻፍቸው ወደ እውነተኛይቱ እርቶዶክስ ሃይማኖታቸው የተመለሱት አያሌ ናቸው ። የዚህ ሕንጻ ቤተ ክርስቲያን በአዲስ መልክ በሚሠራበት ረጅም ተራራ ላይ ሐምሌ ፲፱፻፺፮ ታኅሣሥ ፲፱ ቀን በየዓመቱ የቅ/ገብርኤል በዓል ዕለት የብርሃን ዓምድ ተተክሎ

ከሌሊቱ ልዩ ሰዓት እስከ ሌሊቱ ፤ ሰዓት ድረስ ሲያበራ መላው ሕዝብ ክርስቲያን ይመለከተዋል ። ሌላው ደግሞ የሚአስገርመው በዚህ ተአምረኛ ታቦት ስም በፈለቀው ፀበል ላይ ሕዝቡ ተሰብስቦ በጸበሉ በመጠመቅ ላይ እንዳለ ከወደምሥራቅ የመጣ እንደጀት ያለ ነገር ከኋላው የእሳት ብልጭልጭታ ያለው በብርሃን የተሸፈነ በጸበሉ ላይ ሲያንጃብብ ቆይቶ ከእዚያው አንጸባራቂው አካል ቀስተ ደመና ወጥቶ በጸበሉ ላይ ፀርፎ ከቆየ በኋላ ወደሰማይ ተመልሷል እንግዲህ በአጠቃላይ በዚህ አስገራሚ ጸበል የሚፈጸሙትን ልዩ ልዩ አስደናቂ ተአምራት በጽሑፍ ለመግለጽ የሚቻል አይደለም የእግዚአብሔር ጸጋ ያደረገበት በጎ ክርስቲያን ሁሉ ወደዚያው ሂደት በዐይን ዐይቶ በረከት ተቀብሎ ቢመለስ መልካም መሆኑን ሳላስታውስ አላልፍም ።

መሪታ ኤፍሬም በየነ

ቅዱስ ገብርኤል ሌባውን ያዝ

በአዲስ አበባ ከተማ በወረዳ ፣ ፲፬ ቀበሌ ፲፰ በሚገኘው መንበረ መንግሥት ቅዱስ ገብርኤል ቤተ ክርስቲያን ውስጥ ሚያዝያ ፩ ቀን ፲፱፻፹፮ ዓ/ም ለስርቆት የገባ አንድ ሰው ያለገመድ እጅ እግሩ ታስሮ እንገቱን እንደቆለመመ ዐረፋ እየደፈቀ ከቤተ መቅደሱ በራፍ ሥር በዕንቅልፍ ሰመመን ወድቆ ተገኝቷል ።

ታሪኩ እንዲህ ነው በየዓመቱ በዐቢይ ጾም ሰሞን ቅዳሜ ቅዳሜ የጸመ አያሱስ ዋዜማ ስለሚቆም ሚያዝያ ፩ ቀን ፲፱፻፹፮ ዓ/ም ቅዳሜ ከቅኑ በ፱ ሰዓት የተለመደው ደወል ተደውሎ ዲያቆኑ የቤተ ክርስቲያኑን በር ከፍቶ በሚገባበት ጊዜ ሌባው ከቤተ መቅደሱ በራፍ ላይ በእንቅልፍ ሰመመን ወድቆ ያየዋል ።

ወዲያው ለአካባቢው ቀበሌና ፖሊስ ጣቢያ ለዜና አገልግሎት መምሪያ ጉዳዩ ተነግሮ የሚመለከታቸው ሰዎች አስከሚመጡ ድረስ ካህናቱና ምእመናኑ የቅዱስ ገብርኤልን ገቢረ ተአምራት ጦርቆት ሁነው ሲመለከቱ ቆዩ ከፖሊስ ጣቢያና ከቴሌቪዥን አገልግሎት ፖሊሶችና ጋዜጠኞች ከመጡ በኋላ የስርቆት ሥራ ሲፈጽም በቅዱስ ገብርኤል ተአምራዊ ኃይል የታሰረው ሌባ በቴሌቪዥንና በፎቶግራፍ ከተቀረጸ በኋላ ቀስቅሰውት የስርቆቱን ሁኔታ በዝርዝር ሲናገር ሰው ሁሉ ለማስቆደስ ወደ

ቤተ ክርስቲያን ሲገባ እኒም አብሬ ገባሁ ቅዳሴው ተፈጽሞ ሕዝቡ ሲወጣ በመጋረጃ ተሸፍኜ ተደብቄ ቀረሁ ከዚያም ተረኛው ዲያቆን መስቶቹንና በሮቹን ዘግቶ ሲወጣ እኒም በመጀመሪያ የሙዳዩ ምጽዋቱን ሳጥን ፈልቅቄ ብርና ሳንቲሞችን በነጠላየ ላይ ዘረገፍኩ ብሮቹና ሳንቲሞቹ እንደጠበቅሁአቸው ሁነው አላገኘኋቸውም ።

ወደ ሌላ ክፍል አምርቼ አንድ ጃንጥላ አገኘሁ ከዚያም ምርጥ ምርጥ ዕቃ ያለበትን ስለላየን በመቀጠል ስመለከት በአንደኛው ክፍል ስደርስ ትልቅ የግድግዳ ሰዓት አገኘሁ በወንበር ተንጠላጥዮ አወረድ ሁት እነዚህን በአንድ ቦታ አዘጋጅ ፎወደውስጠኛው ክፍል ስገባ ማለት የቤተ መቅደሱን በር ልፈለቅቅ ስል ዕንቅልፍ እንቅልፍ አለኝ ወዲያ ውም እግራና ወገቤ እጄ በሰንሰለት የታሰረ ይመስለኛል ወደቅሁ ከዚያ በኋላ የሆነውን ሁሉ አላውቅም ማንነቱን ያወቅሁት አሁን እናንተ መጥታችሁ ስትቀሰቅሱኝ ነው ብሏል ።

ይህን የስርቆት መጥፎ ሥራ ለመፈጸም እንዴት እንደተገፋፋ ተጠይቆ ሲመልስ አንዲት ሴት ሙዳዩ ምጽዋት ውስጥ ብር ጠቅልላ ስታስገባ በማየቴና እኒም ችግረኛ ስለሆንኩ ጠቀም ያለ ገንዘብ እግኝቼ ወደ ሀገራ ለመመለስ ነበር በማለት ተናግሮአል ። በስርቆት በእጅ ላይ የተገኙ ።

፩ኛ ከሙዳዩ ምጽዋት ሳጥን ሰብሮ በጨርቅ የጠቀለለው ፳፬ ብር
፪ኛ ከቅኔ ማገሌት የተሰቀለ አንድ ትልቅ የግድግዳ ሰዓት ።
፫ኛ ቀድሞ የንግሥት ጸሎት ማድረሻ እየተባለ የሚጠራውን ክፍል ቁልፉን ሰብሮ በመግባት ለዕለት ማገልገያ ከተቀመጡት ጃንጥላዎች ውስጥ አንድ ጃንጥላና አንድ መስቀል በማያዝ ከወጣ በኋላ ይህም አልበቃ ብሎት ወደ ቤተ መቅደሱ በራፍ በመጠጋት በፍን ለመስበር ሲታገል ሕሊናውን ስቶ በመውደቅ እጅ እግሩ በመልክቱ ኃይል ተሳሰሮ ሊያዝ ችሏል ። ሌባው አሠራሪቱን በዚህ ሁኔታ ተናግሮ እንደጨረሰ ለዚህ ጉዳይ ከፖሊስ ጣቢያ በመጡት አባላት ተወስዶ በምርመራ ላይ ነበር ሲል የመንበረ መንግሥት ቅዱስ ገብርኤል አስተዳደር በጊዜው ገልጧል ። በነገራችን ላይ ሌባው ጉደታ ይባላል ።

የቅዱስ ገብርኤል ኃይል ተአምር በየጊዜው የሚፈጸም ቢሆንም ይህ አስገራሚ ነገር ማለትም ብዙውን ነገር ሲአጠፋ ታግሦ ቆይቶ የቤተ መቅደሱን በር ለመስበር ሲታገል ሕሊናውን አስቶ እጅ እግሩን ያለሰንሰለት በኃይሉ ጠፍሮ አስሮ ለሚይዙት ማስረከቡ በእጅጉ የሚአስገርም ነገር ስለሆነ ምእመናን እንዲያውቁትና የቅዱስ ገብርኤልን ኃይል ተአምራት እንዲረዱት ቀርቦአል ።