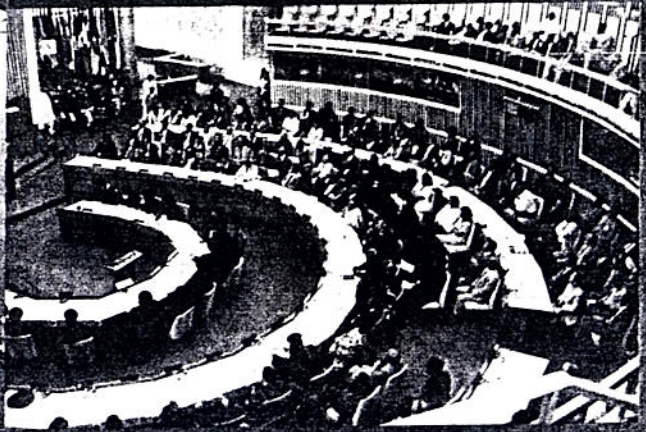
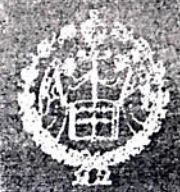


የድርጅቱ ሆኖ ማንኛውም የሚከበርበት የህጋዊ ዕለት በድርጅቱ ጋራ  
 እንደ ሆኖ ምዕራፍ የሚያዝነው በርግጥ የህግ ቀን ለጋራው  
 የሚገባው ልዩ ቀን ነው። ይህ ሽልማት ለሌሎችም ለአገራችን  
 ሀገራችን ፣ ለአርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያናችን ለመላው  
 አፍሪካ እንደ ታላቅ ክብር ነው።



በዑሉ ወቅቱ ስድስት አቡነ ጳውሎስ የ2000 ዓ.ም (UNHCR) የናገሶን  
 ማዳሪያ የአፍሪካ ተሸላሚ በሽልማት ሥነ-ሥርዓት በአፍሪካ አዳራሽ ንግግር ሲያደርጉ



# ፈለገ ጥበብ



Safeguarding Religious Treasures of the Ethiopia Orthodox Church













ግጥም በተፈጠረበት ጊዜ አንስቶ የኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያን ከሌሎች የኢትዮጵያ የሃይማኖት መሪዎች ጋር በመሆን ችግሩ በሰላም እንዲፈታ ብርቱ ጥረት አድርጋለች። እኛ የሁለት ሀገሮች የሃይማኖት መሪዎች በተከታታይ በኖርዌይ፣ ጀርመን፣ ፈረንሳይና በአሜሪካ ብዙ ስብሰባዎች ከካሄድን በኋላ የጀመርነውን የሰላም ውይይት በመቀጠል ዘላቂ በሁለቱ ሀገሮች ሕዝቦች መካከል ሰላም፣ እርቅና ስምምነት ለማምጣት እንደምንጥር ተስማምተናል።

በኢትዮጵያ የሃይማኖት መሪዎች ስም የኖርዌይ ቤተ ክርስቲያን የርዳታ ድርጅት ስብሰባዎችን ሁሉ በማዘጋጀትና በማሳካት ላደረገው ከፍተኛ ጥረት ከልብ ላመሰግን እወዳለሁ።

ወደ ስደተኞች ጉዳይ ስንመለስ፣ በአሁኑ ወቅት ሚሊዮኖች በየቦታው እየሮጡ ናቸው። ብዙ ሺህዎች በየዋሻው ተጨናንቀው ይታያሉ። ብዙ መቶዎች ደግሞ በአልባሌ ካምፖች የስታይ ኑሮ ይገኛሉ። በርግጥ፣ ድረ ሱልጋ እያለ የሚጣራ ታላቅ ተንሳፋሬ የሰው ልጅ ከምችት ንው። የችግሩ ዓለም አቀፋዊ ይዘት፣ የጭካኔው ከፋትና የመብት ዕውቀት ስፋት የሰውን ልጅ የርግራጌ ስሜት ያደንዘዘው ይመስላል። ይሁን እንጂ፣ በእግዚአብሔር አምላክና አርአያ የተፈጠረና ባልን ጀራውን እንደራሱ እንዲወድ በእግዚአብሔር የታዘዘ የሰው ልጅ የወንድሞቹና እሁቶቹ ስታይ አይሰማውም ብሎ ለመገመት ያስቸግራል።

አሁን ትልቁ ጥያቄ የስደተኞችን ችግር ለማቃለል ምን መደረግ አለበት የሚለው ነው። የሚከተሉትን ርምጃዎች በመውሰድ ችግሩን ከመሠረቱ መዋጋት ያለብን ይመስለኛል። ተቀዳሚው ርምጃ ባልንጀራ-ህን እንደራሱ ሁኔታው ደድ የሚለውን የእግዚአብሔርን

ትእዛዝ መፈጸም ነው። ራሱ ፍቅር የሆነው እግዚአብሔር (ዮሐ.፪፥፩) ሰውን የፈጠረው ርስ በርሱ እንዲፋቀርና እንዲተሳሰብ እንጂ እንዲጠፋፋና አንዱ ሌላውን እንዲጨቁን አይደለም። የሰው ልጅ ልቡንና ሕሊናውን ወደ እግዚአብሔር በመመለስ የርስ በርስ መዋደድን ዘላቂ ጥቅም ሊያስታውስ ይገባል። ከዚህም በቀር የሰው ልጅ ከእግዚአብሔር አስተዋይ ሕሊና ተሰጥቶታል። ይህም በሰው ልጅ ነፍስ ውስጥ ያለ የእግዚአብሔር ድምፅ በመሆን ሁሉ ጊዜ መልካም ነገር እንዲሠራ ይገፋፋል።

እግዚአብሔር አምላክ ለሰው ልጅ በፍቅር ሊጠቀምበት የሚችለውን ሠፊ ዓለም አሟልቶ ስለሰጠው ጠብ የሚያበቅልበት ምክንያት ባልኖረው ነበር። ሰው በተፈጠረው ማዘጋጃ ፍጡር ስለሆነ ነገዶች አብሮ መኖርን ሊማሩ ይገባል። ማኅበረሰቦች ከመተላለቅ የሚገኝ አንዳችም ትርፍ እንደሌለ ሊያስተውሉ ይገባቸዋል። መንግሥታት የጥፋት፣ የጭካኔ፣ የስታይና የጋዘን ሁሉ እናት የሆነው ጦርነት ከቆውንም ዕድገትን እንደ ማያስገኝ ማወቅ ይኖርባቸዋል። የሚያስገኘው ነገር ቢኖር ስደተኞች፣ እካለ ጎደለውንና ተስፋ የሰኙን ሰው ብቻ ነው። ስለዚህ የስደተኝነት ችግር ይቃለል ዘንድ የሰው ልጅ ቅዱሱን የእግዚአብሔር የሕይወት ሥርዓት በሚገባ ተገንዝቦ በሰላም አብሮ ለመኖር መቻል አለበት። የሰው ልጅ በእግዚአብሔር አምላክ የላቀ ፍቅርና ጥበብ በክብር የተፈጠረ ስለሆነ መብቱ ሊጠበቅለት ይገባል። የሰብአዊ መብት መጣስና የፍትሕ መንገድ የእግዚአብሔርን ፈቃድ የሚገረር ድርጊት ከመሆኑም በላይ ለሕዝብ በብዛት መፈናቀል ምክንያት ነው። ስለዚህ ዲሞክራሲ፣ ብልህ አመራር የሠፈነበትና ለሕዝብ ተጠያቂ የሆነ መልካም አመራር በሚገኝበት

ሊሠፍን ይገባል። መንግሥታትና ማኅበረሰቦች ሕዝቦች በገዛ ሀገራቸው ሕዝብ መካከል በሰፊም ተረጋግተው የመኖር መሠረታዊ መብታቸውን ሊያከብሩ ይገባል።

የስደተኞችን ችግር ማቃለያ የነኛው መፍትሔ ስደተኞችን ወደ ትውልድ ሀገራቸው መመለስ ነው። ይህ ይሆን ዘንድ የመንግሥታት በጎ ፈቃድ፣ በቂ ገንዘብ መመደብና ሰላማዊና ምቹ ሁኔታ መፈጠር አለበት። ቀላል ሥራ አይደለም። ከመንግሥታት፣ የተባበሩት መንግሥታት ድርጅትና ከሚመለከታቸው አካላት ሁሉ ቁርጠኝነትና ራእይን ይጠይቃል።

ባጠቃላይ፣ የስደተኞችን ችግር ለማቃለል የውጭ ሰዎችን የመጥላት የዘረኝነት አዝማሚያ መወገድ ይኖርበታል። እየተናጋ ያለው የሰው ልጅ ማኅበረሰብ የሞራል መሠረት ስደተኞችን በመርዳት በማበረታታትና በማስተማር ሊጠናከር ይገባዋል።

ከሁሉም በላይ መንግሥታት ሰላምን፣ ፍትሕን፣ መገንባት አለባቸው። በዚህ አጋጣሚ መንግሥታት ራሳቸው በእግዚአብሔር ፈቃድ የተሾሙ መሆናቸውንና በመሠረቱ አመራር የሰላም ተልዕኮ መሆኑን በማሰብ የእግዚአብሔርን ሕዝቦች በትክክል እንዲያስተዳድሩና ስደተኝነትን እርሱም ለሚያስከትለው ስታይ መንግሥት የሚሆኑትን ምክንያቶች እንዲያስወግዱ ጥሪያችንን እናቀርባለን። በመንግሥታትና ማኅበረሰብ መካከል ሰላምና ፍትሕ ካልሠፈነ የስደተኝነት ማዕበል ሊገታ አይችልም። ጥላቻና ብጥብጥ የሚፈጥሩት የጥል ግድግዳ ፈርሶ (ኤ.ፌ.ዲ.ዲ፣፲፬) በሰላም ባህል መተካት አለበት።

በዚህ አጋጣሚ የተባበሩት መንግሥታት የስደተኞች ኮሚሽን መሪዎች ሠራተኞች ለምሳ ዓመት



ዘውድ ጠቅላይ ሕዝብ ዳውሎስ ምክርቤት ኮሚሽን ሠራተኛ ሰዎች የስደተኞች ኮሚሽን ሠራተኛዎች (UNHCR) ለግዕዝ ጻፈው ሰዎች ስደተኞችን በመርዳት በሚገባ እንደ ላመሰግን እወዳለሁ። በዚህ ሂደት ብዙዎቹ የሌሎችን ሕይወት ለመቃደግ ሰላም ውድ ሕይወታቸውን አላልፈው መስጠታቸው ሊታወስ ይገባል።

ይሁን እንጂ ሕይወታቸውን አላልፈው የሰውነት ከሁሉም ዓለማዎች ለላቀው ነው። (ማቴ.፲፥፳፱) በታላቅ ክብር እናስባቸዋለን። እግዚአብሔር ነፍሳቸውን በሰላም እንዲያሳርፍ እንጸልያለን። ድርጅቱ የተጓዘው «የማይቻል ጎዘ» አርኪና ውጤታማ ነበር። ዳሩ ግን አሁንም «የማይቻል ጎዘ» ከራቱ ይጠብቀዋል። ሆኖም ካለው ጽናት፣ የተከበተ ለምድና

ለስደት ተመላሽ ማኅበረሰብ ከሊኒኮችና አስፈላጊ ተቋማትን ማደራጀት።

ከፍተኛ ትምህርት ሊገበዩ እንዲችሉ የስኮላርሺፕ ትምህርት መከታተል የሚያስችል ገንዘብ እንዲመደብ።

ሰብአዊ ክብራቸውንና በራስ የመተማመን ስሜታቸውን ሊያዳብር የሚያስችል፣ መገፈላዊ፣ ሞራላዊና ባህላዊ ርምጃ መውሰድ።

ተመላሾችን ሙሉ በሙሉ ሊያቋቁማቸውና ከጎበረተሰቡ ሊቀላቅላቸው የሚያስችል እንዲህ ዓይነት ሁለገብ ርምጃ ካልተወሰደ፣ የግብር ይውጣ ርምጃዎች ብቻ ራሳቸውን እንዲችሉ አያደርጋቸውም። በገዛ ሀገራቸው ለሀገር ውስጥ ስደተኝነት ይዳርጋቸዋል።

ይህ የናንሰን ሚዳያ ለመሸለም በመብታቱ ክብርና ደስታ እንደተሰማኝ ዳግም ልገልጽ እወዳለሁ። የስደተኞች ችግር እጅግ ሠፊ ነው። እኛ ግን ያከናወነው በጣም ትንሽ ነው። ይሁን እንጂ ይኸው ትንሽ ጥረታችን ዕውቅና ማግኘቱ የስደተኞችን ሽኩቻ ለማቃለል ለሚጥሩት ሁሉ የሚያበረታታ የተስፋ ምንጭ ነው። በዚህ መልካም አጋጣሚ ከታላቁን ታቸው የሚሰናበቱት ኮሚሽን ሳይከ አጋታ ባለፉት አስር ዓመታት ውስጥ ላበረከቱት አርኪ ውጤት ለባዊ ምስጋናዬን ላቀርብላቸው እወዳለሁ።

በመጨረሻም፣ «ከሃያኛው ምዕተ ዓመት ታላላቅ በጎ አድራጊዎች አንዱና» ግምባር ቀደም ተሟጋች ተደርገው የሚቆጠሩትን ናንሰን ይከተሉት የነበረውን መርህ ልጠቅስ እሻለሁ። ርሱም «የሰውን ልጅ ማፍቀር ተግባራዊ ግዴታ» ነው የሚል ነው። የሰው ልጅ የዘላቂ ታ መልካም ሕይወት በፍቅር ላይ







ሲዶናም ጥበበኞቹን እያስመጣ ከተማውን አዲስ አድርጎ አሠራው፤ የዳዊት ከተማም ተብሎ ተጠራ።

ንጉሥ ዳዊት ኢየሩሳሌምን ከከተማና የዳዊት ከተማም ተብሎ ከተጠራ ወደ ሦስት ሺህ ዘመናት ደርሷል ማለት ነው።

ደብረ ጽዮን የቤተ መንግሥት ከተማ ብቻ ሳይሆን የእግዚአብሔር ቤተ መቅደስ እንዲሠራበትና እሥራኤላውያንም ሁሉ እግዚአብሔርን የሚያመልኩበት ዋና ከተማ እንዲሆን እግዚአብሔር አደረገ።

ቀደም ሲል የእሥራኤል ልጆች በኪብርጌ፣ በባርዚባ፣ በቤቴል፣ በጊልጌልና በሶኪም አምልኮታቸውን ሲፈጽሙ ነበር። ከዚያን ጊዜም ጀምሮ ኢየሩሳሌም የእግዚአብሔር ቤተ መቅደስ ከተማ ሆነች።

በምሳሌነትም፡ ጽዮን መንግሥተ ሰማያትን የምታመለከት ናት። ሐዋርያው ቅዱስ ጳውሎስ «...ወደ ጽዮን ተራራና ወደ ሕያው እግዚአብሔር ከተማ ደርሳችኋል ወደ ሰማያዊቱም ኢየሩሳሌም» ይላል (ዕብ.፲፪፡፳፪) ምድራዊቷ ኢየሩሳሌም በሰማያዊቷ ኢየሩሳሌም አንጻር የምትታይ ናት።

መጽሐፍ ቅዱስ በእምነትና በምግባር ሠናይ የፀኑ ወደ ጳለጆቹቱ ኢየሩሳሌም ይደርሳሉ በማለት የእግዚአብሔርን መንግሥት ሁኔታ በኢየሩሳሌም ምሳሌነት አንጻር ያስረዳል። (ማቴ.፮፡፱፤ ገላ.፳፡፭-፳፮፤ ዕብ.፲፪፡፳፪፤ ራእ.፫፡፲፪)

ሊቀ አባ ሕርያቆስ ጴጌስ ቆጶስ ዘሀገረ ብሕንሳ «እ አንትሙ ሕዝብ ክርስቲያን በከመ ተጋባዕኩም በብቲ ዕለት ከማሁ ያስተጋብዕኩም በደብረ ጽዮን ቅድስት ወበኢየሩሳሌም አግዳዚት እንተ በሰማያት እናንተ የክርስቲያን ወገናት ሆይ፤ በዚህች ቀን እንደተሰበሰባችሁ እንደዚሁ

ክብርት በምትሆን በደብረ ጽዮንና በሰማይ ባለች ነፃ በምታወጣ በኢየሩሳሌም ይሰበሰባችሁ» ይላል። (ቅዱስ ማርያም)

በመሠረቱ ከዘመነ መላክንት ከሙሴና ከኢያሱ ዘመን ጀምሮ ዓሥራ ሁለቱ ነገደ እሥራኤል ይማጠኑባት፤ ከጠላትም ኃይል ይጠበቁባት የነበረችው የሕጉ ማደሪያ፣ የሰሙ መጻፊያ የሆነችው ጽላተ መሴ ናት።

ሙሴ ከእግዚአብሔር ተጠርቶ ወደ ሲና ተራራ በወጣ ጊዜ ዓርባ መዓልትና ዓርባ ሌሊት ከሰው ተለይቶ ከእህልና ውሃም ርቆ ከጸመ በኋላ ይህች ጽላት ከእግዚአብሔር እጅ በመቀበል ሕጉን ለቤተ እስራኤል ሊያስትምር ችሏል። (ዘዳ.፱፡፳፪)

ጽላተ መሴ በዘመነ ሐዲስ ላለው ክርስቲያናት መግፀኛ የሆነችው የእመቤታችን ድንግል ማርያም ምሳሌዋ ትሆን ዘንድ እግዚአብሔር በረቂቅ ጥበብ ቀደም ብሎ ጊዜው ሳይደርስ ያዘጋጃት ነበረች።

ምሳሌነቷም፤ ጽላተ መሴ በማናቸውም ሁኔታ ሁሉ በጠበብት እጅ ያልተዘጋጀች፤ ቃሉም በግብር አምላካዊ ተጽፎ የተገኘ ነው።

ቃሉ ያለ ጸሐፊ እጅ ተጽፎባት እንደተገኘ ሁሉ ቃለ እግዚአብሔር ወልድ ያለዘርዐ ብእሲ ከሥጋዋ ሥጋን፣ ከነፍሷ ነፍስን ነሥቶ በመዋሐድ ፍጹም አምላክ፣ ፍጹም ሰው መሆኑን ያስረዳናል።

ታቦተ ጽዮን ጽላተ መሴ በኢያሱ ዘመን ካደረገቻቸው ተአምራትና ድንቅ ሥራዎች፤

ጅኛው አሥራ ሁለቱ ነገደ እሥራኤል በኢያሱ መሪነት የርዳና ስን ተሻግረው ወደ ምድረ ርስት መግባታቸው።

ጅኛው የኢያሪኮን ግንብ በማፍረስ የታየው ተአምር ነው።

ከዚህ ላይ በየርዳናስ ወንዝና በኢያሪኮ ከተማ የተፈጸመው በእግዚአብሔር ኃይል በታቦተ ጽዮን ተአምራት ሠሪነት መሆኑን ለማስገንዘብ እንወዳለን።

ደብረ ጽዮን ኢየሩሳሌም በእግዚአብሔርና በሰው ዘንድ የተከበረች የተቀደሰች ከተማ ብትሆንም ስሟ ከተጠራበት ዘመን ጀምሮ የመከራዋ ታሪክ ስፍር ቁጥር የለውም። በየዘመኑና በየጊዜው የጦር መዛመቻ፣ የጠላት መዘበቻ የመከራ መካተቻ ከመሆን አልዳነችም።

እግዚአብሔር ከፈጠረው ምድር ሁሉ በዘመነ ብሉይም ሆነ በዘመነ ሐዲስ እንደ ኢየሩሳሌም ያለ የሰው ደም እንደ ውሃ ጎርፍ የፈሰሰበት በኃላም አይገኝም። ይህ ሁሉ ታሪካም በመጽሐፍ ቅዱስ ተመዝግቦ ይገኛል።

የደብረ ጽዮን ኢየሩሳሌም ዋና የእድገቷ ጊዜ በንጉሥ ዳዊትና በልጁ በንጉሥ ሰሎሞን ዘመን አከትሏል።

እሥራኤላውያን ከፈልሰጥ ኤማውያን ጋር በየጊዜው ጦርነት ማድረጋቸው በመጽሐፍ ቅዱስ የታወቀ ሲሆን ከመጨረሻዎቹ ታላላቅ መላክንት አንዱ በነበረው በሳሙኤል ዘመን ፍልስጥኤማውያን በእሥራኤል ላይ በጦርነት ቦታ ሆነው በካህኑ በዓሊ ቤተሰብ ጥፋት ወይም በደል ምክንያት የጦርነቱ ድል ለፍልስጥኤማውያን ሆኖ በጦርነቱ እሥራኤላውያን ከመገዳታቸውም በላይ የቃል ኪዳን ታቦተ ታቦተ ጽዮን ተማረከች፤ ሁለቱም የዓሊ ልጆች ካህናት አፍኒንና ፊንሐስ በጦርነቱ ተመቱና ሞቱ (ወደቁ)።

እሥራኤላውያንን ዐርባ ዓመት ሲያገለግል የኖረውና ዘጠና ስምንት ዓመት ዕድሜ የነበረው ሊቀ ካህናቱ

ዓሊም የልጆቹን በጦር ሚዳ መገደል፤ የእሥራኤላውያንን ሽንፈትና የታቦተ ጽዮንን በፍልስጥኤማውያን መማረክ በሰማ ጊዜ ደንግጦ ከተቀ መጠበት ወንበር ወድቆ አንገቱ ተቁልሞ ሞተ። (ጅኛ ሳሙ.፱)

ከዚህ በኋላ ፍልስጥኤማውያን የማረካት ታቦተ ጽዮን መቀመጥ ያለባት ከጣዖቱ ጋር ነው በማለት የዳንን ካህናት ከቀድሞ ጀምሮ ያድነ ናል ብለው በሚያመልኩትና በሚማ ጸኑት ዳንን እየተባለ የሚጠራው ጣዖት ከሚኖርበት ቤተ ጣዖት አስገብተው ከዳንን ጋር አስቀመጧት፤ በነጋታውም ወደ ቤተ ጣዖቱ ሐደው ሲመለከቱ ዳንን የተባለው ጣዖት በእግዚአብሔር ታቦተ ሕግ ፊት በግንባሩ ወድቆ ያገኘታል።

አሁንም የዳንን ካህናት ከአቀማ መጥ ጉድለት የተነሣ የወደቀ መስ ሷቸው ጣዖቱን ጠጋግነው ታቦተ ጽዮንን በታች፤ ዳንን በላይ አስቀምጠውት ከሐዱ በኋላ በማግስቱ ወደ ቤተ ጣዖቱ ገብተው ሲመለከቱ የዳንን ራሱም እጆቹም ተቁራርጠው፤ መላ አካሉ ሁሉ ተከስከሰ በመድረኩ ላይ ተበታትኖ ያገኘታል።

ታቦተ ጽዮን ባላየችው ተአምር መሻገት፤ የዳንን ካህናትም ሆኑ ወደ ዳንን ቤት ይገቡ የነበሩት ፍልስጥኤማውያን ሁሉ የጣዖቱ ውድቀት ከተከሰተበት ጊዜ ጀምሮ ተስፋ በመቁረጥ የቤተ ጣዖቱን መድረክ ተመልሰው ረገጠውት እንደማይውቁ መጽሐፍ ቅዱስ አብራራቶ ያስረዳናል። (ጅኛ ሳሙ.፭፡፭)

የፍልስጥኤማውያን ጦር በእሥራኤል ሠራዊት ላይ አይሉና ድል ተቀዳጅቶ የነበረውን ያህል «ኢይተርፍ ግናዕ...» ነውና ታቦተ ጽዮን በተዘዋ ወረረችበት ሀገር ሁሉ በተለያየ የሰብሽታ ዓይነት ፍልስጥኤማውያን ስለተመቱ ዕቅዳቸው ፈርሶ፤ ያሰቡት ሁሉ ሳይላካቸው በመቅረቱ አዘኑ፤ ፈሩ፤ ተንቀጠቀጡ።

የእግዚአብሔር ታቦተ በፍልስጥኤማውያን ሀገር ከሰባት ወራት ቁይታ በኋላ ፍልስጥኤማውያን ምክር እንዲለግሱአቸው ካህናት ጣዖቱንና ጠብቁትን ጠርተው በሰላም መገናኛ ይቸሉ ዘንድ ከጭንቀታቸው አንጻር የእግዚአብሔርን ታቦተ ሕግ ወደ

ሥፍራዋ እንዲት መመለስ እንደ ሚችሉ ላቀረቡት ጥያቄ፤ ቀንበር ያልነካቸው የሚያጠቡ ሁለት ላሞች የሚያንቀሳቅሱት ሠረገላ ሠርተው፤ በሠረገላውም ከታቦተ ጽዮን ጋር እእሥራኤል አምላክ ክብር፤ የሚገባ ጊዜ በረከት አኑረው ጥጆችን ከአናታቸው በመለየት አሸኛኝነት ቢደረግ፤ እግዚአብሔር በምሕረቱ፤ በቸርነቱ ሊገበኛቸው እንደሚችል ገለፀላቸው።

በዚህ መሠረት ዝግጅቱ ተጠናቆ ታቦተ ጽዮን ያለችበት ሠረገላ ወደ ግራና ቀኝ ሳይል በቀጥታ ጉዞውን ቀጥሎ ታቦተ ጽዮን ወደ ቤተ እሥራኤል እንድትመለስ ተወሰነ። በከረብታውም ላይ ወደ አለው ወደ ቤተ አሚናዳብ እንድታርፍ ተደረገ። (ጅኛ ሳሙ.፭፡፮)

የቃል ኪዳን ታቦተ ከአሚናዳብ ቤት ወደ ኢየሩሳሌም መወሰዱ።

ዳዊት ከቤተ እስራኤል የተመረጠውን ሠላሳ ሺህ ያህል ሰዎች ሰብስቦ የእግዚአብሔርን ታቦተ በአዲስ ሠረገላ ላይ አስጭኖ ከነበረበት ከአሚናዳብ ቤት አውጥቶ በቅዱስ በበገን፤ በመሰንቆ፤ በከበር፤ በነጋሪትና በጸናጽል በክብር በሚያንገብት ጊዜ ከአሚናዳብ ልጆችም ሦዛና አሐዲያ አዲሱን ሠረገላ ይነዱ ነበር።

የእግዚአብሔርን ታቦተ ይዘው ሲጓዙ አሐዲያ በታቦቱ ፊት ይሐድ ነበር።

ወደ ናኮንም አውድማ በደረሱ ጊዜ በሬዎቹ ይፋንነት ነበርና ሦዛ እጁን ዘርግቶ የእግዚአብሔርን ታቦተ ያዘ፤ የእግዚአብሔርም ቁጣ በሦዛ ላይ ነደደ። እግዚአብሔርም ስለድፍረቱ በዚያው ቀስፈው። በእግዚአብሔርም ታቦተ አጠገብ በዚያው ሞተ። እግዚአብሔርም ሦዛን ስለሰበረው ዳዊት አዘነ፤ እስከዛሬም ድረስ የዚያ ስፍራ ስም የሦዛ ስብራት ተብሎ ተጠራ። (ጅኛ ሳሙ.፮፡፩-፱)

ከዚህ የተነሣ ዳዊት ፈርቶ የእግዚአብሔር ታቦተ ወደኢየሩሳሌም ይመጣ ዘንድ አልወደደም። ዳዊት ታቦተ ሕጉን በጊት ሰው በአቢዱራ ቤት አገባው። (ጅኛ ሳሙ.፮፡፲)

ንጉሥ ዳዊት ታቦተ ሕጉን የተጻፈ ረረው ሦዛ መቀሰፋን ተመልክቶ ለጊዜው ታቦቱን ወደ ኢየሩሳሌም

ለማምጣት አልወደደም ነበር። ንጉሥ ዳዊት ታቦተ ሕጉን ከመፍራትና ከማክበር ያደረገው እንጂ በንቀት የሆነ አልነበረም።

እግዚአብሔርም ታቦተ በጊት ሰው በአቢዱራ ቤት ለሦስት ወራት ያህል በተቀመጠ ጊዜ እግዚአብሔር አቢዱራንና ቤቱን ሁሉ ባረከ።

ንጉሥ ዳዊትም እግዚአብሔር የአቢዱራን ቤትና የነበረውን ሁሉ ስለ እግዚአብሔር ታቦተ የባረከለት መሆኑን በሰማ ጊዜ የእግዚአብሔርን ታቦተ ከአቢዱራ ቤት ወደ ዳዊት ከተማ ኢየሩሳሌም በደስታ አመጣው።

ታቦተ ሕጉ በኃይል እግዚአብሔር ገቢረ ተአምር እያሳየ ከመጣበት ጊዜ ጀምሮ ከጊዜ በኋላም በእሥራኤልና በፍልስጥኤማውያን መካከል በተለያየ ምክንያት ጦርነት በተነሣ ቁጥር ድሉ ለእሥራኤል እየሆነ ጎልቶ መታየቱ ፍልስጥኤማውያን ውድቀታቸው እየተቃረኑ በመምጣቱን ተረዱ።

ከዚህ በኋላ በመስፍኑ በሳሙኤል ዳኝነትና አደራዳሪነት ቀደም ሲል ፍልስጥኤማውያን በድል አድራጊነት ወስደውት የነበረው የእስራኤል ቦታ ሁሉ ዳር ድንበፍ ተለይቶ እንዲመለስ ለሰላም በታቀደው መሠረት ከአስቀሉና ጀምሮ እስከ ጌት ድረስ ያለው ቦታና ፍልስጥኤማውያን የወሰዱ አቸው ከተሞች ሁሉ ለእሥራኤል ተመለሱ።

ሳሙኤልም ፍልስጥኤማውያን ከራሳቸው ቦታ ዳር ድንበር አልፈው አስፈላጊ ያልሆነውን ከመገደም ይገቱ ዘንድ የእሥራኤልንና የፍልስጥኤማን ቦታ በሚያገናኘው ድንበር መካከል የወሰን መከለያ ድንጋይ በማስቀመጥ «አቤንኤዘር» በሚል ስያሜ ጠራው። ይህም ማለት «እግዚአብሔር ረድቶናል» ማለት እንደሆነ በመጽሐፍ ቅዱስ ተብራርቶ ተገልጿል። (ጅኛ ሳሙ.፮፡፲፪)

ሳሙኤል ገና ከሕፃንነቱ ጀምሮ በቤተ እግዚአብሔር ሲኖር እግዚአብሔር ተገለጠለት፤ የነበረውን መንፈስም አደረገበት፤ በዓሊ ልጆች ኃጢአት ምክንያት በዓሊና በልጆቹ የሚመጣውን መከራ አስቀድሞ ነግሮት ነበር። በማናቸውም ነገር ሁሉ እግዚአብሔር ከሳሙኤል ጋር ነበር።

እስራኤላውያን ሁሉ ከዳን እስከ ቤርሳቤህ ድረስ ሳሙኤል







ጀምረን ቁጥረን ነው ጽፎ ቀን የምንለውን። እነሱ ከአቦ (ከአምስት ቀን) ጀምረው ቁጥረው ጽፎው አሉ። ይህን አስተውል የኢትዮጵያውያንና የግብፃውያን ዘመን መለውጫ መስከረም ነውና ከመስከረም ጀምሮ እስከ ታኅሣሥ አራተኛው ወር ቁጥር በጽፎው አለ፤ የዲድስቅልያና የፍትህ ነገሥት ቃሉ ያው ነው። (አንድ ነው) የተለያዩ አይምሰልህ። ሃያ ስምንትስ ፍትህ ነገሥት በ፲፭ አንቀጽ «ድራረ ጸመ ልደት» የልደት ዋዜማ አድርጉ «ጸመ» አለ እንጂ በዓሉን አክብር አላለም።

ይህን ፋሲካ ማድረግ ድፍረት፣ ዓመጽ፣ ነው።

የወንጌላዊው ማርቆስ፣ ገደል ጊዮርጊስ ወልደ አሚድ፣ መጽሐፈ ሐዌ፣ እነዚህ ሁሉ በጽፎ ቀን አክብሩ አሉ እንጂ በጽፎ ቀን አክብሩ አሉ ሉም። ሃይማኖተ አብው ዘቴዎዶ ጦስንም ተመልከት።

ጌታችን ከተወለደ ጀምሮ እስከ ሲቀል ወንጌላዊው የሐንስ ስምንት ጊዜ ውሏል በዚህ እመቤታችን ቅድስት ድንግል ማርያም በጽፎ ቀን እየወጣች ታክብር ነበር።

ሐዋርያትም በጽፎ ቀን ያከብሩ ነበርና፤ ልደትን በጽፎ ቀን አክብሩ ብሏል። ስድስተኛይቱ ጳውሎስን የተረረው ስድስት ሰዓት ስድስት ሰዓት ተሰብስቦ ጽፎ ሰዓት ይሆናል። ይህም በሉቃስ ይፈጸማል እንጂ ወደ የሐንስ አይቫገርም። በየሐንስ ዕለት እንደ አዲስ አንድ ተብሎ ነው የሚቆጠረው። ምክንያቱም ጽፎ ሰዓት

በየሐንስ ብቻ የተገኘ አይደለምና። ጳውሎስን ስድስት ቀን በሆነችበት ዘመን በጽፎ ቀን አክብሩ ያለ መናፍቅ አንስጣሎስ ንጉሥ ነበርና በዚህ የተነሣ ይመቻ የግብፅ ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያን ሊቃውንት በሰማዕትነት መተዋል።

በደንኛይቱ ዘመን ከግራኝ በፊት በተጻፈ ስንክሣር በጽፎ ቀን አክብሩ የሚል የለም። ይኸውም ይታወቅ ዘንድ ጉንደር የደብረ ብርሃን ሥላሴ ስንክሣር፣ ጋይንት አንስታ ቂላ እስቲ ከሚባል ሀገር ከአንድ ቦታ ያለ ስንክሣር፣ በዘጌ መሐል ዘጌ ጊዮርጊስ ያለ ስንክሣር በጽፎ ቀን አክብሩ አላሉም። እንደዚህ የመሰሉ መጻሕፍት በየሀገሩ በፈለጉ አልፎ አልፎ አይታጡም።

ቅዱስ ያሬድም ተርታ በዓል ሁሉ «ለእመ ኮነ» እያለ ሲጽፍ፣ ትልቁ የጌታችን የልደት በዓል ግን ጳውሎስን ስድስት ሰዓት በጽፎ ቀን «የም ፍስሐ ኮነ» በል ሳይል በጽፎ ቀን «የም ፍሥሐ ኮነ» ብሎ አምልቶ አስት ምሯል። ጳውሎስ ስድስት ሰዓት በዓል

ልደት ወደ ጽፎ ቀን የሚወርድ ከሆነ፣ ግዝረትም፣ ጥምቀትም፣ በዓል ስምንም፣ የግንቦት/ልደታን ካለበት አንድ ቀን ወደ ኋላ መውረድ አለባቸው ማለት ነው። ጥምቀት ጥርፎ ቀን መሆኑ ቀርቶ ወደ ፲፣ ትንሣኤም እሱድን ትቶ ቅዳሜ መከበር ነበረበት ማለት ነው። በዓላት ሁሉ ወደ ዋዜማ በወረዱ ነበር ማለት ነው።

ስለዚህ ቅዱስ ጳውሎስ «ወጣሕቱ አንትሙ አሠረዚኦነ ትልው አንትሙ ስመልክክ እምሰማይ ለእመ መሀረከሙ ካልአ እምዘ መሀርክሙ ውጉዘ ለይኩን» «እናንተ ግን የኛን ፍለጋ ተከተሉ፤ እናንተ ስመልክ ስንካ ከሰማይ ወርዶ እኛ ካስተማርናችሁ ትምህርት ሌላ ቢያስተምራችሁ ውጉዝ (የተለየ) ይሁን።» ብሏል ገላትያ ምዕ.፩ ቁጥር ፰።

የእነዚህን መጻሕፍት ቃል መጣስ ድፍረትና ክሕደት ነውና በጥንቱ ትምህርትና ሥርዓት ጸንቶ መኖር ነው። «ሰላመ እግዚአብሔር የሃሉ ምስሌክሙ ወያብርሀ አዕይንተ አልባቢክሙ» «የእግዚአብሔር ሰላም ከእናንተ ጋር ይሁን ዐይነ ልቡናችሁንም ያብራ። አሜን።»

**መልእክት ለአንባቢያን**

የረሀን ጥበብ መጽሐት ቋሚ ደንበኛ ለመሆን ለምትፈልጉ ገለልባችሁ ሆነ ድርጅቶች የሚከተለውን የክፍያ መጠን በመፈጸም መጽሐቱን በየወሩ ማግኘት የምትችሉ መሆናችሁን እየገለጸን።

ደንበኞች ክፍያውን በኢትዮጵያ ንግድ ባንክ እራት ኪሉ ቅርንጫፍ ለሰገበት ት/ቤቶች ማደራጃ መምሪያ ሂሳብ ቁጥር 1955 ገቢ በማድረግ ሙሉ ስማችሁን ከነ አድራሻችሁ በፖስታ ሳጥን ቁጥር 81286 መላክ የምትችሉ መሆናችሁን የምናረጋግጠው በደስታ ነው።

ቦታ	የሁለት እትም / ግማሽ ዓመት	የአራት እትም የዓመት
አዲስ አበባ	6.25	12.50
ክፍለ ሀገር	7.00	14.30
ውጭ ሀገር	4 ዶላር	8 ዶላር

በተጨማሪ በደርዘን ለመውሰድ የሚፈለጉ ደምበኞቻችን በትናሽ ዋጋ ጠቅላይ ቤተክህነት በሚገኘው ቢሮአችን ብቅ ቤሉ የፈለጉትን ያገኛሉ።  
በአዲስ አበባም ሆነው መመዘገብ የሚፈለጉም በአካል ቀርቦ መመዘገብ የሚችሉ መሆኑን እንገልጻለን።

# ሥርዓተ ቤተክርስቲያን

## የጥምቀትን ጥቅም የተረዳው ይኖር ይሆን?

በብዙ-ዕ አቡነ ሰላሣ  
የሰጠን ገንደር አገረ ሰብስቶ ሊቀ ጳጳስ

«የመን የተጠመቀ ይድናል» ግር.፲፯፣፲፮

ይህ ቃል የአምላካችን የመድኃኒታችን የኢየሱስ ክርስቶስ መሪ ቃል ነው። ጥምቀትን ካነጣጠን ዘንድ ጥምቀት በብሉይ ኪዳን በምሳሌነት ይነገር ነበር። በነቢዩ ሕዝቅኤል አድር ትንቢቱን እንዲህ በማለት ይገልጻል። «በተቀደሰሁባችሁ ጊዜ እኔ እግዚአብሔር እንደሆንሁ አሕዛብ ያውቃሉ» ይልና እግዚአብሔር ከአሕዛብ መካከል የተማረኩ ሕዝብ እስራኤልን እንደሚያወጣቸው ከየሀገሩ ሁሉ እንደሚሰበሰቡባቸውና ወደየሀገራቸው ወደ ገዛ ምድራቸው እንደሚያወጣቸው በማስመልከት ከተነበየ በኋላ «ጥሩ ውኃንም እረጭባችኋለሁ እናንተም ትጠራላችሁ ከርኩስላችሁም ሁሉ፤ ከጣዖቶቻችሁም ሁሉ አጠራችኋለሁ፤ አዲስም ልብስ እሰጣችኋለሁ፤ አዲስም መንፈስ በልባችሁ ውስጥ አኖራለሁ፤ የድንጋዩንም ልብ ከሥጋችሁ አወጣለሁ፤ የሥጋንም ልብ እሰጣችኋለሁ መንፈሴንም በውስጣችሁ አኖራለሁ» ይላል ሕዝ.፴፮፣፳፰-፳፱

ከዚህ ላይ ማየት ያለብን ምስጢር በውኃ መረጨትን ሳይሆን ያደፈው የቆሸሸው ልብስ፣ ያስከፋው የከረፋው ሰውነት በውኃ ጸድቶ የምናየው በማይታይና በማይመረመር ምስጢር ነው። ቆሻሻው ውልቅ ብሎ አምሮ ተዘጋጅቶ የሚገኘው ልብስ በውኃው ሲገባ፣ ጣት ኖሮት በጣቱ መርምሮ፣ ጥፍር ኖሮት በጥፍሩ ሰርሰሮ፣ እድፋን፣ ቆሻሻውን ሲያስለቀቀው አናይም። ይህም ሰው ተጠምቆ ከኃጢአት ደዌ፣ ከፍጻ፣ ከቱራኝነት፣ ከዓዕር፣ ከገፃር በጠቅላላው ከዲያብሎስ ግዛት፣ ከጨለማው አርነት ሲላቀቅ በማይመረመር ምስጢራዊ ግብር መሆኑን በትንቢት ነቢያት ምሳሌነት ለንግድ ይገባናል። በውኃ ያልታጠበ ልብስ ትቢያ ቅም፣ ቆሻሻ ተሸክም፣ ጠሰ፣ ጠጥቶ ጥቀርሻ መስሎ ሲታይ እጅግ የሚያስጠላ ሆኖ ከመታየቱም ሌላ በሰው ፊት ለብሰውት ሊቆመ የማይገባ

ሆኖ ይገኛል። ሰውነትም ቢሆን ውኃ ከተለየው ይሸታል፤ ይቀረናል፤ በእድፍ ይቆራረጣል፤ በላዩ ላይ ደዌ በእከከ ባልታወቀ ቁስል ይቆራመዳል፤ ደሙ እሾፍ መግሎ በላዩ ላይ ፈላ የተለያዩ ተሐዋሶችን ከበውት በላዩ ሰፍረው ማየት ለዓይን ያስከፋል፤ ላፍንጫም ይከረፋል። ሰብአዊ ክብሩ ተገፎ፣ አንገቱን ሰብሮ፣ ሰው ሁሉ ርቀት የብቸኝነት ባሕር አጥልቆት ትካዜ መትቶት የጋዘን መዝናኛ ሆኖ ሲያዩት እጅግ ያሳዝናል። ይህ ሁሉ መሆኑ ታዲያ ጽጻት የማያስወድድ ደዌ ስለተጸናውተው ብቻ ነው። በውኃ ቢታጠብ ይህ ሁሉ ስቃይ ሊፈራረቅበት ባልቻለም ነበር፤ የውኃንም ጥቅም ባለ ማወቅ በመርገም ጨርቅ ድንቁርና ተጠቅሎ በችግር ገመድ ተጠልፎ ወደሚወድቁበት ዓለም ባልተጣለም ነበር። እንግዲህ አንባቢያን ወገኖቹ በሰቂል ሕሊና በአንቃዕድዎ ልቡና ሆናችሁ ይህን ጥልቅ ምስጢር ጥምቀትን መርምሩ፤ ልብስን ያልጠበ ሰውነቱን በውኃ ያልታጠበ ሰው በተሰጠው ሰብአዊ አእምሮ ጉድለት ባለመጠቀሙ ይህ ሁሉ ጉዳት የሚደርስበት ከሆነ «የመን የተጠመቀ ይድናል» ብሎ አምላክ ያዘዘውን ትእዛዝ የናቀ ያቃለል፤ አምላክ በጥምቀት ከውኃ ከመንፈስ ያልተወለደ ሰው በነፍስ የሚያገኘው ፍጻጽ፣ ጥልቀቱ፣ ምጥቀቱና ርዝመቱ ምን ያህል መሆኑን የመረዳት ጻኝነቱን ለሕሊናችሁ ሰጥቼ፣ ርኩስት ወደሚለው ቃል ስመለስ ርኩስት ከመሠረቱ የሕሊና ርኩስት ነው። ከሕሊና የሚወጣው አሳስፈላጊ ነገር ሁሉ ከውስጥ የሚወጣ ስለሆነ ርኩስት ይባላል። ይኸም የሚነጻው በምሥጢራዊ መልእክት ይሆናል። ሕሊና የክፋትና የበነነት መዝገብ ስለሆነ የጨለማ አበጋዝ የዲያብሎስ ግብር መጣያ ርኩስት የሚሆንበት ጊዜ አለ፤ ደግሞም የመንፈስ ቅዱስ ግብር መጣያ ርኩስት የሚሆንበት ጊዜ ይኖራል። ከህደትን፣ ኑፋቱን፣ ተንኮላን፣ ምቀኝነትን፣ ሐሰት መናገርን በሚፈጽምበት ጊዜ፣ ርኩስት ዲያብሎስ ይሆናል። በምክረ ካህን በፈቃድ ካህን በሚመራበት ርኩራኒን፣ ቸርነትን፣





በጠቅላላ ምግባር ሠናይን በሚፈጽምበት ጊዜ የመን ፈሰ ቅዱስ ማደ ሪያ ይሆናል። ሕሊና የበጎውም የክፉውም መግ ቢያ መውጫ እን ደመሆኑ መጠን የእግዚአብሔር ወገን ሆኖ ሲገኝ ሰውየው በብዕዕና በ ቅ ድ ስ ና ይወሳል፤ የዓለም ወገን ሆኖ ሲገኝ ከኋላየ ሂድ ሰይጣን ተብሎ ተግላጽ ይወርድበታል። በመረጃ ለመጠቀም ካስፈለገም ማቴ.፲፮፡፲፮-፳፪ ይመልከቱ።

ይህ አባባል ያስፈለገበት ዋና ምክንያት ሕሊና ረቂቅ እንደ መሆኑ መጠን ሰው ሁሉ አምኖ ቢጠመቅ የፈጣሪ ውንም ትእዛዝ ቢጠብቅ በረቂቅ ምስጢር ጥምቀት ሕሊናው ከርኩሰት ይነጻጻል ለማለት ነው። ከዚህም ጋራ ኢዮብ በዮርዳኖስ ውኃ ታጥቦ ከደዌው ተፈውሷል፤ ኢዮብ የምእመናን፣ ዮርዳኖስ የአማኖቂው ጥምቀት፣ ደዌ ሥጋ የፍጻ የመርገም፣ ድንከተ ሥጋ የድንከተ ነፍስ ምሳሌ ነው። ስንክሳር መስፈ ተመልክት። በሌላም በኩል የሶርያ ንጉሥ ሠራዊት አለቃ የነበረው ንዕማን ወደ እግዚአብሔር ሰው ወደ ኤልሳዕ መጥቶ ከደዌ ለምጽ እንዲፈወስ ኤልሳዕ ምክሩን በትእዛዝ መልክ በሊግሰው ተቆጥቶ ምክሩን በመናቅ (በማቃለል) ወደመጣበት ሲመለስ ባለሚሎቹ ቀርበው ቢመክሩት ምክራቸውን ተቀብሎ የእግዚአብሔር ሰው ኤልሳዕ እንደተናገረው በዮርዳኖስ ገብቶ ሰባት ጊዜ ብቅ ጥልቅ ብሎ ቢወጣ ከደዌ ለምጽ ተፈውሶ ሥጋው እንደገና እንደ ትንሽ ጥላቱና ሥጋ ሆኖ ንጹሕም ሆኖ መመለሱ ተነግሯል። (ነገሥ ካል.፩፡፱)። ይህም ከኢዮብ ታሪክ ጋራ የተያያዘ ምሳሌ ነው። ከዚህ በላይ የአማኖቂው ጥምቀት ምሳሌ ሆኖ የተጠቀሰው እንደተጠበቀ ሆኖ፣ ወደ ዋናው ጥምቀት ዓላማ ዝርዝር ከመግባታችን አስቀድሞ ጥምቀት በምን ምክንያት መጣ? የሚለውን ግንዛቤ መውሰድ ግድ ሊሆንብን ነው። ለማንኛውም ነገር ምክንያትና መነሻ እንዳለው ሁሉ ለዚህም ምክንያትና

መነሻ አለው። ቃሉንም ቅዱስ ጳውሎስ ለርሜ ሰዎች ካስተላለፈው መልእክቱ ተነሥተን ለሕሊናችን እናገርለን። አእምሮችን እናለስልለን። እነሆ ቃሉ «ነገር ግን በአዳም መተላለፍ ምሳሌ ጋጢአትን ባልሠሩት ላይ እንኳ ከአዳም ጀምሮ እስከ መሥሪ ደርሶ ሞት ነገሠ አዳም ይመጣ ዘንድ ላለው ለእርሱ አምሳሌ ነውና» ካለ በኋላ ስጦታው እንደ በደሉ መጠን አለመሆኑን በአንድ ሰው በደል ብዙዎች ለሞት መዳረጋቸውንና ደግሞ በአንድ ኢየሱስ ክርስቶስ ስጦታ ከዚያ ይልቅ ለብዙዎቹ ቢዛ መሆኑን ይገልጻል። ሮሜ.፮፡፲፬ ይህ ቃል የሚያመለክተን በአዳም መተላለፍ ምክንያት ወደ ዓለም የገባው ተንቀሳቃሽ የዲያብሎስ ጦር ሞት፣ በዳግም አዳም በክርስቶስ ጥምቀት መከላከያ ጋይልነት በዮርዳኖስ መደምሰሱንና ድል መነሳቱን ነው። በዚህም ምክንያት ሞት ነግሦ እንደ ነበረ ሁሉ፣ ሕይወት በክርስቶስ ላላነ ሁሉ ነገሠ። ነፃነት ተሰበከ፣ መራራው የጋጢአት ፍጻ ጠፋ። ሆኖም ወደ አማኖቂው ጥምቀት ታሪክ ከገባን ዘንድ አማኖቂው ጥምቀት በአራት ይከፈላል፤ ፬ ወገን ነው።

- ፩ኛ. የጌታ ጥምቀት፣
- ፪ኛ. የንስሐ ዕንባ፣
- ፫ኛ. የሰማዕታት ደም (ደመ ሰማዕታት)
- ፬ኛ. ባሕረ እሳት ናቸው።

የጌታ ጥምቀት በማቴዎስ ወንጌል እንዲህ ሲል የምናገኘው ቃል ይሆናል። «ያን ጊዜ ኢየሱስ በዮሐንስ ለመጠመቅ ከገለላ ወደ ዮርዳኖስ መጣ» ካለ በኋላ፣ ዮሐንስ ግን ሎሌ በጌታ እጅ ይጠመቃል እንጂ ጌታ በሎሌ እጅ ይጠመቃል? እኔ በአንተ እጅ እጠመቃለሁ እንጂ አንተ በእኔ እጅ ትጠመቃለህ? ብሎ እንደ ተከላከለ ጌታችንም መልሶ የነበረውን ትንቢትና ጽድቅን መፈጸም አለብንና ተው እንዳለው፣ በዚህም መሠረት ወደመጠመቂያው ዮርዳኖስ ወርደው እንዳጠመቁት፣ ኢየሱስም ከተጠመቀ በኋላ ወዲያው ሰማያት እንደተከፈቱ ታይቷል። ከዚያ በፊት ተነግሮ የማያውቅ ነገር ተነገረ፣ ያልተገለጸ ምሥጢር ተገለጸ፤ ይህም ያልተገለጸ ምሥጢር ተገለጸ ያልነው፣ አካላዊ ቃል በተለየ አካሉ በለበሰው ሥጋ በዮርዳኖስ ቆሞ፣ መንፈስ ቅዱስ በርግብ

አምላል ወርዶ መታየት፣ ተነግሮ የማያውቅ ነገር መነገር፣ ግለትም አብ በደመና ሆኖ «በእርሱ ደስ የሚለኝ የምወደው ልጄ ይህ ነው» ብሎ ድምፅ ማስማት፣ በዚህም ዓለም ከተፈጠረ ጀምሮ ያልተገለጸ ምሥጢር አንድነት፣ ሦስትነት መገለጽ ነው። ጥምቀት ግለትም ለሚያውቀውና ለሚረዳው ይህን ሁሉ የምሥጢር ቁም ነገር ያሠፈረ ወደብ ግለት ነው። የጌታችንንና የሌላውን የጥምቀት ዘይቤ ለይቶ ግወቅ ይገባል። የጌታችን ጥምቀት ባሕርያዊ ነው። የኛ የጸጋ፣ እሱ ዮርዳኖስ ገብቶ መጠመቁ ለማክበር፣ ለመቀደስ እንጂ ላለማክበር፣ ላለመቀደስ አይደለም። ለምሳሌነት፣ ለአርአያነት ለመጥቀም እንጂ፣ ለመጠቀም፣ አይደለም። እኛ ግን በክብሩ ለመክበር በተዳሸነቱ ለመቀደስ፣ በአርአያነቱ፣ በምሳሌነቱ ለመጠቀም ከሰይጣን አርነት ቁራኝነት ለመላቀቅ ነው። ስንጠመቅ ከጋጢአት ከቁራኝነት እንላቀቃለን ቅብ። ሚሮን ስንቀባ እንደተለሰን እንዳተሰቀለቀ ቤት እንሆናለን።

ሚሮን ስንቀባ ንጉሥ ከነበረው ጊዜ እንደገባበት ቤት እንሆናለን፤ እኛ ይህን ሁሉ ከሱ እናንኛለን እንጂ እርሱ ከጥምቀት የሚያገኘው ነገር ምንም የለም። ይህም ሁሉ ሆኖ በሰማይና በምድር ያል ሥልጣኑን ለካህናት፣ ላላመነበት ሁሉ ለማስገባቸው፣ ደቀመዛሙርቱን «እንግዲህ ሂዱና አሕዛብን ሁሉ በአብ በወልድና በመንፈስ ቅዱስ ስም እያጠመቃችኋቸው ያዘዘኋችሁንም ሁሉ እንዲጠብቁ እያስትማራችኋቸው ደቀ መዛሙርት አድርጓቸው። እነሆም እኔ እስከ ዓለም ፍጻሜ ድረስ ሁል ጊዜ ከኛንተ ጋር ነኝ» ብሎ አዘዛቸው። (ማቴ.፳፰፡፳፰-፳፯) እነሆም ቃሉን አክብረው በልዩ ልዩ አምልኮት ተተብትቦና ተጠፍሮ ወዳለው ዓለም በሕይወታቸው ቆርጠው በመግባት በተከፈተላቸው የሕይወት በር ወራሪውን የዲያብሎስ ጦር አሳፍረው በሥጋ ደዌ የገባውን በተአምራት፣ በነፍስ ደዌ የገባውን በትምሕርት መሳሪያ እያርበተቡኩ ከባሕርዩ የምትነቃ መርዙን እያጠፋ፣ አሸክላውን እየቆረጡ፣ በጊዜው ማደሪያ እያላጡ መንፈሳዊ አርበኝነታቸውን አጠናክረው የቃል ኪዳን አገራቸው ወንጌልን አደራጅተው፣ ለምእመናን የሥላሴን የልጅነት ሎሌ አስጨብጠዋል። ጠላት ዲያብሎስ የከታመባቸው ጣዖታትን እያፈራ ረሱ መስቀለ ክርስቶስ እንዲተከልባቸው፣ ቤተክርስቲያን እንዲታገዱባቸው፣ ምእመናን እንዲያመልኩባቸው፣ ፈጣሪ እንዲመሰገንባቸው አድርገዋል። በዚህም ዛሬ አማኝ

ትውልድ ከከሕደት፣ ከቀቢጸ ተስፋ ተላቆ በጥምቀት መንፈሳዊ የነፃነት ፀሐይ ሙቆ በእምንቱ የሚኮራበትን ርስት መንግሥተ ሰማያትን ያስጨበጡት እነዚህ በዓለማቸው ጸንተው ለዓለም መንፈሳዊ ነፃነት፣ ለፍትሕ፣ ለሰላም፣ ለእኩልነት፣ ግብዝነት ለሌላው ፍቅር ሲያደቁ፣ ጠባብተኝነትን፣ ዘረኝነትን፣ ጉጠኝነትን፣ እነዚህን የሰይጣን መደብሮች በማፈራረስ የአንድነትን ግዕዝ በጥምቀት በመመሥረት ዓለምን ሲያገለግሉ የዲያብሎስን አፍራሽ ተልዕኮ በመቃወም ነበር። «የዲያብሎስን ሽንገላ ትቃወሙ ዘንድ እንዲቻላችሁ የእግዚአብሔርን ዕቃ ጦር ልበሱ። መጋደላችን ከደምና ከሥጋ ጋር አይደለምና፣ ከአለቆችና ከሥልጣናት ጋር፣ ከዚህም ከጨለማ ዓለም ገዥዎች ጋር፣ በሰማያዊም ስፍራ ካለ ከከፋት መንፈሳዊያን ሠራዊት ጋር ነው እንጂ» (ኤፌ.፮፡፲፩-፲፫፣ ጴጲጥ.፭፡፮፣ ያዕ.፱፡፮)።

እንዲህ እንዲህ እያሉ በዲያብሎስ ሥልጣን ሰንሰለት የኋሊት ተጠፍሮ ታስሮ የነበረውን ጣኦታዊ ዓለም በጥምቀት ፈተው ሕዝብና አሕዛብን ከተባታተበት አሰባስበው የአንድነት ችቦ፣ የነፃነት ፋና እንዲያበራ ሲያደርጉት፣ አንድን ከአንዱ በማብለጥ ወይም በማሳከ አልነበረም። በሥርዓተ ጥምቀት ንጉሡን ከሠራዊቱ፣ ዘመዱን ከባለዱ የሚለዩበት ሕግ ላይነበራቸውም። የንጉሡን ስም ለሎሌው፣ የንግሥቲቱን ስም ለገረዲቱ እንዴት እንሰጣለን ብለው የበላይና የበታች ማሳወቂያ ስርዓት በጥምቀት አልሠሩም። ጋይላ ሥላሴ የንጉሡ ስም ቢሆን ደገውም ክርስትና ሲነሳ በዚህ ስም ይጠራበታል። የንግሥቲቱና የገረዲቱም እንደዚሁ ከላይ እንደተነገረው በቀለም በዘረኝነት በድጋ በባለፀገነት መካከል በጥምቀት ልዩነት ቢኖርም ኖሮ ጊዮርጊስ፣ መርቆራዎስ፣ ቂርቆስ፣ ፋሲለደስ፣ ፱ቱ ቅዱሳን፣ ገብረ መንፈስ ቅዱስ ከኢትዮጵያውያን ጋራ ምንም ግንኙነት ባልነበራቸውም ነበር። አገኛች ያዎደደን፣ ያክባበረን፣ አንድ ያደረገን ጥምቀት አይደለምን? ከቶ ጥምቀትን ውለታ፣ የጥምቀትን ጥቅም የተረዳው ይኖር ይሆን? እንግዲህ የሥጋ ፈውስ የነፍስ ፈውስ! የሥጋ ድንከተ የነፍስ ድንከት መሆኑን ተረድተን፣ የጥምቀትንም ጥቅም አውቀን መኖር ያለብን መሆኑን ለማሳሰብ ያህል የቀረበ ሥነ ጽሑፍ ነውና እዚሁ ላይ እንዲቆየን ይሁን።



# ትምህርት ሃይማኖት

አሚን ለምሥራቅ  
ማመን ከመስማት የተነሣ ነው  
ወለምሥራቅ አሚን በቃለ አግዚአ  
ብሔር ክርስቶስ

ከመስማት የተነሣ ማመንም በአግ  
ዚአብሔር ቃል በክርስቶስ በአግዚ  
አብሔር በባሕርይ ሕይወቱ በመንፈስ  
ቅዱስ ነው።

ዲያ በሰቀለ ሕሊና በነቂሐ ለቡና  
ሁነን ወደ አግዚአብሔር በጸሎት  
እናመልከት። ያን ጊዜ በመለኮት ከተ  
ጻፉ፣ የመለኮትን ነገር ከሚናገሩ ከቅ  
ዱሳት መጻሕፍት ምሥጢር ይገልጻ  
ልናል። ከመጻሕፍት አግኝተን ከሊ  
ቃውንት ጠይቀን በመረዳት የሦስቱን  
ስም በመጥራት አዋቂዎች እንሆ  
ናለን። ይኸውም እምነታችን ነው።

ለመላእክት ሁሉ ጸጋው ክብሩ ከነሱ  
የሚገኝላቸው ሥላሴን እናመሰግ  
ናቸዋለን። ጸጋን ከብርን እናጅነንን  
በመላእክት እንጻጻፍና መጠን በኛም  
ላይ በማሳደራቸው ካለመኖር ወደ  
መኖር፣ ካለመታየት ወደ መታየት፣  
ካለመጻሰስ ወደ መጻሰስ፣ ከርቀት  
ወደ ግዝፍ፣ አምጥተው በሰማይ በም  
ድር ያለውን ፍጥረት ሁሉ በርህቀት  
በርቀት ፈጥረው ያስገኙ እነሱ  
ናቸውና።

፩. በርህቀት ናጊብን፣ አድማስን፣  
ብሔሮችንና ሌቃታንን፣ ሰዎችን፣  
ምድርን፣ ባሕርን፣ እንስሳትን፣ አራ  
ዊትን፣ አዕቀፍን ሌሎችንም በተመ  
ለከተ ነው።

፪. በርቀት ነፋሳትን፣ ነፍሳትን፣  
መላእክትን በየነገራቸው ወስነው  
ያናገሩት እነሱ ናቸው። ገዥዎ  
ቻቸው በሕይወትም የሚያናገሩት  
ናቸውና በሃይማኖት ይመረጣሉ ወደ  
ነሱ የሚቀርቡትን በልጅነት ይቀበላሉ  
ወይም ከነሱ ርቀው የነበሩትን በንስሐ  
ይቀበላሉ፤ ለሁሉ የሚያዘኑ የሚራሩ  
ይቅር ባዮች ናቸውና። በተፈጥሮ  
ከተሰጠው የጸጋ ክብር ተለይቶ  
በጋጠላት በክሕደት በሰርቀት፣ ነፍስ  
በመግደል፣ በዝሙት ያረጀውን

የሰው ልጅ ሕይወት በንስሐ ያድሳሉ፤  
ያንጸሉ፣ ያክብራሉ፣ በጋጠላት  
የደከሙትንም በንጽሕና በቅድስና  
እንዲጻጉ የሚያደርጓቸው እነሱ  
ናቸው። በምግባር በሃይማኖት ወደነሱ  
የሚቀርቡትን ወደ ጸጋ ወደ ክብር  
መርተው የሚአደርጏቸው እነሱ  
ናቸው። ዕውቀትን ምሥጢርን የሚገ  
ልጡ ብርሃናት ናቸው። ፍጹምነት  
ይሚገባቸው በሃይማኖት ፍጹማን  
የሚያደርጉአቸው፣ በሃይማኖት  
በምናጅ ከዓለም የተለየ ብቸኛውን  
በንጽህናው የሚዋሐዱት እነሱ  
ናቸው። ደጋጉን መላእክት ሁሉ  
በረቂቁ ዓለም ረቂቅ ሹመት ሹመው

**አሚን ለምሥራቅ**  
**ማመን ከመስማት ነው**

ከብዑስ እውነት እንደርዳህ ጸጸስ  
የሰዎች ብርሃን ቅዱስ ጳውሎስ  
ከፍተኛ መንፈሳዊ ት/ቤት የበላይ ኃላፊ

ያከበሩ፣ ዲያብሎስን ያዋረዱ፣  
ለሚገባቸው ረቂቅ ጸጋን የሚሰጡ  
ናቸው። የሕያዋን ሁሉ ሕይወት  
ናቸው ከማለት አንደበታችንን  
አንወስንም። ሰውን ሁሉ የፈጠሩ  
ናቸው፤ ቅድመ ዓለም የነበሩ ዛሬም  
ያሉ ወደፊትም ለዘለዓለም በሕያ  
ውነት ጸንተው ሁሉን አግልፈው  
የሚኖሩ ናቸው። ሀብታት ምሥጢራ  
ትንም የሚያድሉ ናቸው። መለኮት  
ከጻፉት አንድነትን ሦስትነትን  
ከሚናገሩ ቅዱሳት መጻሕፍት ይህንን  
ተምረናል። ጳጳሮችም የሚያመሰግኑ  
ምዕመናንን በመለኮት አነጋገር እርሱ  
አምላክ እንዲባል አማልክት ሲባሉ  
አባት ናቸው «አማልክት አንትሙ  
ወደቂቀ ልዑል ነገር» ተብሎ  
እንደ ተጻፈ አምላክ መባል ለሥላሴ  
ባሕርይ ለሥላሴ አካል የሚገባው  
ስለሆነ ስለዚህ ነገር አንድነቱን  
የሚያመሰግኑ ሦስቱን የመሰገናሉ፤  
እነሱን ብቻ ያገለግላሉ፤ የማይመ  
ረመር የማይለይ አንድነታቸውን  
እየተናገሩ። ከፍጡራን ሁሉ የራቀ  
የረቀቀ ልዩ ነው፤ በባሕርይ ለሆኑ

ናቸውና አንድ ስለሆነ አንድ ይባላሉ።  
የሥላሴ ገጻት በየቅርጻቸው ልዩ ልዩ  
ሲሆኑ በመለኮት አንድ አድራጊነት  
ጸንተው ይኖራሉ። ሦስቱን ለማስ  
ረዳት ሦስት እንደ ሆኑ አውቀው  
አመሰግኑአቸው።

እነዚህም አብ ወልድ መንፈስ  
ቅዱስ ናቸው።

አንድ ሲሆኑ ሦስት እንደ ሆኑ  
አውቀው መላእክትም ሰዎች በአንድ  
ነት አመሰግኑአቸው።

አብ ብርሃን ወላጁ አሥራጊ ጥንት  
አሥገኝ ይባላል

ወልድ ከብርሃን አብ የተወለደ  
ብርሃን ተወላጁ ጥንት አሥገኝ ነው  
ይባላል። መንፈስ ቅዱስም ከብርሃን  
አብ የተገኘ ብርሃን ሠራጊ ጥንት  
አሥገኝ ሕይወት ይባላል። ከአብ  
የወልድ መወለድ የመንፈስ ቅዱስ  
መሥሪያ በዕውቀት ይወሰናል። (ዕውቀት  
ዕውቀት ዕውቀት) ይባላል እንጂ እንዲህ  
ነው ተብሎ አይነገርም። ከሰው  
ከመላእክት አእምሮ (እጅግ) ሁሉ  
የራቀ የረቀቀ የተወረረ ነው  
አይመረመርም። በዚህ ዓለም ንጉሥ  
ገዥ አለቃ ጸጸስ ሊቀ ጳጳስ  
ፓትርያርክ ተብሎ የሚሾመው ሁሉ  
ከነሱ የተሰጠ ነው፤ የሁሉን አሥገኝ  
መገኛ ናቸውና ሁሉን የፈጠሩ  
ናቸው። ሁሉም በቸርነታቸው  
ለመፈጠር ለመገኘት ለመገለጥና  
ለክብር በቅቷልና አመሰግኑአቸው።  
በመፍጠር በማስገኘት በማክበርና  
በመመገብ ዕውቀት የባሕርያቸው  
ነውና አመሰግኑአቸው። ሰዎች ሁሉ  
ከክህደት ከጋጠላት ተለይተው  
በምግባር፣ በሃይማኖት ፍጹማን በሆኑ  
ጊዜ በባሕርያቸው ላይ የአቸው  
በዘፈቀደ ተገልጸው ለሰዎች አእምሮ  
በሚታወቅና መረዳት በሚችሉበት  
ተግባር ምሥጢር ይገለጡላቸዋል።  
ሰውን እንደ መውደዳቸው መጠን።  
ይኸውም ሊታወቅ ከሦስቱ አካላት  
በአንዱ አካል በእውነት ተዛምዶ  
ውናልና።

# ሕይወት ወጣት ነበርኩ

## ለግዕዝ ዓመታት በቤተ-ገባኤ

የብዕር ትንተና በመምህር ሰነድ ገብረ

የኔታ ሄናክ ወልደሚካኤል ይባላሉ የዛሬ የክብር ለግዕዝ የኔታ ሄናክ በአውግ ጊዜ በጉንደር ከተማ በደብረ  
ኃይል ወደብረ ጥበብ በአታ በአባቶቻቸው አገር ተተካው አልፎ አዕልና ሊቃውንት እያስተማሩ በማሰማራት  
ጥንታዊውን የአባታችን የቅዱስ ዮሐንስ የራድን ዜግ ሳይሆን ላይክላስ ከተውልድ ወደ ተውልድ እንዲተላለፍ በማድረግ  
ላይ ናቸው።

ዛሬ አሉን ከምንላቸውና በመጀመሪያ ምዕራፍ ከምናገኛቸው ተላላቅ ሊቃውንት አንዱ ናቸው። ምን ጊዜም  
ከየአቅጣጫው ወደ ጉንደር የሚገባው ተግባር ከየኔታ ሄናክ ትምህርት ጋር እውቀትን ለመቅሰም ነው።  
ቅድስት ቤተ ክርስቲያን አሉን ከምንላቸው የአብነት ምስክር በታቸው አንዱ ጉንደር ደብረ ኃይል ወደብረ ጥበብ  
በዓታ ሲሆን የዚህ የአብነት አባት ወይም ርዕሰ ግዕድ ራገ አንድ ዘመን ድንቅ ጥርፈሰር የኔታ ሄናክ ናቸው።

የኔታ ሄናክ ዛሬ ዕድሜያቸው ፸፬ ዓመት ሆኖታል። አንደኛው ሆኖው አሁንም ለአንድ አፍታ እንኳን ወንበር  
አያዳርጡም። እኒህ ታላቅ ሊቅ ወንበር ከርግተው፣ ተብሎ አክፍተው ግስግሳር ከጀመሩ ፵፬ ዓመታት ሆኖአቸዋል።

በዚህም ጊዜ አልፎ አዕልና ለገጅን በእውቀት ወልደጥላላ፣ አዕድገዋል፣ አሁንም የማስተምርበት አዳራሽ  
ሰሩልኝ፤ የምቀመጥበት ወንበር አምሎልኝ ደከመኝ ሰለጥኝ ለይሎ በዚያ ቤተ-አቀ ወይራ ሥር ሆነው በማስተማር  
ላይ ይገኛሉ። መላ ሕይወታቸውን ከቃለ አግዚአብሔር ሳይለፉ፣ ቃለ አግዚአብሔርም ከአባቸው ሳይለይ በመገኘቱ፤  
ሊቃውንት ለጀቻቸው ይኮሩባቸዋል፤ ይመኩባቸዋል። እኒህ ታላቅ ሊቅ ገራ በዚህ ገንግድት ብዙ የሚገኙን አለና  
እንከተላቸው።

ፈለገ ጥበብ - ለአንባቢያንና  
... ሕክተመራማሪዎች ግልጽ ለማድ  
ረገ ይቻል ዘንድ የተወለዱት በየት  
ኛው ቦታ? በስንት ዓመት ምሕረት  
ነው? የወላጆችም ስም እነማን  
ይባላሉ?

የኔታ ሄናክ - የተወለድኩት  
በላስታ ነው አውራጃው የግ ሲሆን  
ልዩ ስሙ ጻድቃይ ማርያም ቤተክር  
ስቲያን ነው። የተወለድኩበት ዓመት  
ምሕረት በ፲፱፻፲፱ ዓ.ም ነው። አባቱ  
ወልደሚካኤል ዕንቁ ሥላሴ፤ እናቱ  
ወይዘሮ ጣሬጠች ዓለሜ ይባላሉ።

ፈለገ ጥበብ - መንፈሳዊ ትምህ  
ርት መማር የጀመሩት መቼ ነው?

የኔታ ሄናክ - መንፈሳዊ ትምህ  
ርት የጀመርኩበት ጊዜ በሕንጻቴ ነው።  
እምብዛም በጣም ትዝ አይለ ጅም።  
ካወቁ ነው ወደቅይ ቤት የወጣሁት  
በ፲፱፻፵፫ ዓ.ም ነው። ከ፲፱፻፵፫-፲፱፻፵፯  
ዓ.ም በቅይ ቤት ነው የነበርኩት።



ፈለገ ጥበብ - ቅይ የተማሩት የኔታ ሄናክ - ከአለቃ መኮንን  
ሰዳክዬ ላስታ ወሰኔ ነው።



ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - ከሕንጻትም እስከ ቤተ ጉባኤ ያለው የታሪክ ጉዞም ሰፊ አድርገው ቢገልጹልኝ?

የኔታ ሄናክ - ያለኝ ታሪክ የትም ህርት ታሪክ እንጂ ሌላ የለኝም። ለመግር የወጣሁት በ፲፪ ዓመቷ ይሆናል። ትምህርቱን ያጠቃለልኩት በመምህርነት እስከምመረቅ ድረስ በአጠቃላይ ፲፯ ዓመታት ነው።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - ዜግና ሌላም መንፈሳዊ ትምህርት ከእነማን እንደ ተማሩ ቢያስረዱኝ?

የኔታ ሄናክ - የቅድመን አሁን ገልጫዋለሁ፤ ዜግ ደግሞ ያው አለቃ መኮንን ይባላሉ። በዋግ ሙስጥ የነበሩ ናቸው።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - እሳቸው ሙያ ቸው ምንና ምን ነበረ?

የኔታ ሄናክ - ቅድሚያ ደንበው።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - የአቋቋም ታች ቤት፣ ላይ ቤት፣ ሳንኳ፣ መጻሕፍተ ትርጓሜያት የተማሩት ከእነማን ነበረ?

የኔታ ሄናክ - መቼም መጀመሪያ የተማርኩት ላይ ቤት ነው። ኋላ ታች ቤት በበዓታ ነው የተማርኩት።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - ላይ ቤት ከማን ነው የተማሩት?

የኔታ ሄናክ - ላይ ቤት በላስታ ከነበሩ መርጌታ ታሪቶች፣ ታች ቤት ግን ያው ከዚያው ጉንደር በዓታ ነው።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - ማን ከሚባሉ?

የኔታ ሄናክ - ከየኔታ ክፍለ ወልደጻድቅ ዘብሐረ ሸዋ ላይ መንደራቸው ስለሉ ቅዱስ ሚካኤል።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - ሳንኳስ በማድመጥ ነው ወይስ ወንበር ነበረው?

የኔታ ሄናክ - ሳንኳ ወንበር የለውም፤ በማድመጥ ነው። ላይ ቤት ቢሆንም ከዚያ ወዲህ ወንበር

የለውም። እኔ መጀመሪያ ያስተማሩኝ ላይ ቤት ስለነበር ነው።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - ለምንድነው ወንበር እንዳይኖረው የሆነው?

የኔታ ሄናክ - ስለጠፋ ነው። ነገሩን ግልጽ ቢያደርጉልን የኔታ ሄናክ ላይ ቤት የሚያስተምሩት ሊቃውንት እያለቁ ስለሄዱ ከዚያም የኔ ብሎ የሚያስተምር ስለአልተገኘ ነው።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - የታች ቤት አቋቋም፣ የላይ ቤት፣ የሳንኳ አቋቋም አመሠራረት እንዴት ነው? አሁንስ ያለው ደረጃ?

የኔታ ሄናክ - መቼም አሁን ባለበት ደረጃ ላይ ቤትና ሳንኳ በትምህርት ገበታ የለም። አይሰጥም። አሁን በጠቅላላው የሚሰጠው የታች ቤት ትምህርት ነው።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - የላይ ቤት አመጣጥስ?

የኔታ ሄናክ - ላይ ቤት የሚለው ፊት የትርጓሜ መጻሕፍት ስያሜ ነበር፤ የታች ቤት አማርኛ፣ የላይ ቤት አማርኛ፣ እየተባለ ኋላ ወደ አቋቋም ተዛውረዋል።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - የሳንኳ አቋቋምስ?

የኔታ ሄናክ - ሳንኳ እንኳ ቀለሙን ያቀኑት ሳንኳ ከሚባል ከጉጃም የሄዱ ናቸው። ቀለሙ ግን ከጉጃም ሄደ ማለት አይደለም። ከዚያ ነው ያቀኑት እነሱ ሥር መሠረታቸው ከዚያ ስለመጡ ቀለሙ በእነሱ ስያሜ ተሰይሟል።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - የሳንኳን ቀለም በአብነት ይዘውታል ተብለው ከሚታመንባቸው የጉንደር አብያተ ክርስቲያናት እነማን ናቸው?

የኔታ ሄናክ - የመጀመሪያ ደብረ ፀሐይ ቀስቋም በሳንኳ አውራይቱ ናት።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - ደብረ ብርሃን ሥላሴስ?

የኔታ ሄናክ - ደብረ ብርሃን እንግዲህ ቀለሙ ሳንኳ ነው ልክ ነው። ግን ሳንኳ ተብሎ አይነገርም ነው የሚባለው። ሳንኳ የሚባል የሃይማኖት ልዩነት ስለነበር ደብረ ብርሃናች ሳንኳ ቢሉዋቸው ይቀየራሉ። ደብረ ብርሃን ተዋሕዶ ነው ሳንኳ የሚባለው ቅብአት ነው ይባላል። የራሳቸው ቀለም «ድገሉ ቤት» ይሉታል።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - «ድገሉ» ማለት ምን ማለት ነው?

የኔታ ሄናክ - የጉንሡ የፈረስ ስም ነው ይሉታል።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - የታች ቤት ቀለም የሚነገርባቸው አብያተ ክርስቲያናት ማንና ማን ይባላሉ?

የኔታ ሄናክ - ፩. ደብረ ኃይል ወደብረ ጥበብ፤ አደባባይ ኢየሱስ፤ አደባባይ ተክለ ሃይማኖት።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - የላይ ቤትስ መሥራቾቹና አብያተ ክርስቲያናቱ?

የኔታ ሄናክ - መሥራቾቹ አሜር እሸቱ የመጀመሪያ ሊቅ፣ ሁለተኛ በጣም ያደራጁት የኔታ ገብረ ዮሐንስ ናቸው። የላይ ቤት አብያተ ክርስቲያናቱ አቢየ እግዚእ፣ ፊት ሚካኤል፣ ገብርኤል፣ ግምጃ ቤት ማርያም ናቸው። ፍጹም ላይ ቤት የሚነገርባቸው ማለት ነው።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - ቅልቅል ያለባቸውን እነማን ናቸው?

የኔታ ሄናክ - ቅልቅል ያለባቸው አባጃል፣ ቂርቆስ፣ ፊትአቦ፣ ደብረ ምጥማቅ፣ ጉንደርች ጊዮርጊስ፣ ጉንደርች ማርያም ናቸው።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - ሳንኳስ?

የኔታ ሄናክ - ሳንኳ ቀስቋም፣ መጥምቁ ዮሐንስ፣ ቀሐ ኢየሱስ፣ ልደታ ለግርያም፣ አበራ ጊዮርጊስ፤

አጣጣሚ ሚካኤል፣ ዮሐንስ ወልደ ነጉድጓድ ናቸው። ሌሎችም ምንም እንኳ ሳንኳ ብለው ባይጠሩም መድኃኒት ሄናል። ደብረ ብርሃን ሥላሴ፣ አልፍኝ ጊዮርጊስም ቀለማቸው ሳንኳ ነው።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - ሩፋኤል ወደት ነው? የሚቆጠረው?

የኔታ ሄናክ - ሩፋኤልና አርባዕቱ እንስሳ ራሳቸውን ችለው ነው የሚቆጠሩ ቀደም ብለን እንደገለጽናቸው ለየት ይላሉ። በቀም ማንኛ ላይ በቀም የሚል ላይ ቤት ነው። አርባዕቱ እንስሳና ሩፋኤል ወደላይ ቤት ናቸው።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - ከዚህ አያይድ የምጠይቁት ቅዱስ ያሬድ በዚህም ያልጠቀሳቸው በኋላ ሊቃውንት የተዘመሩ አሉ ለምሳሌ እንደዚህ ቅዱስ ሳሌ ከዚህም ከዚያም የተሰበሰቡ እና ይኸንን ያሰበሰቡ ሊቃውንት በየትኛው ዘመን አካባቢ የነበሩ ናቸው? በሁለተኛ ደረጃ ደግሞ አልፎ አልፎ እንደ «ሥላሴ ትትረመም» የመሳሰሉ አዋልድ አቡናች ስለነዚህ ቢገልጹልኝ?

የኔታ ሄናክ - አዋልድ የሚባሉ ያው ከቅዱስ ያሬድ በኋላ ሊቃውንት የፈለሰሩዋቸው ናቸው። ዜቅ ሰፋ ብሎ የመጣው ከአድያም ስገድ አያሱ ጊዜ ጀምሮ ነው። ሊቃውንቱ መልኩን እያዩ ያዘጋጁት ነው።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - ከቅዱስ ያሬድ በኋላ የመጡ እንደ አቡነ ገብረመንጌስ ቅዱስ እንደ አቡነ ተክለ ሃይማኖት የመሳሰሉ በኋላ ዘመን የተነሱ በቅዱስ ያሬድ መዘመር ይገለጻሉ ማን ነው ያዘጋጁላቸው?

የኔታ ሄናክ - ቅዱስ ያሬድ በድምር ላለፉትም ሆነ በኋላ ለሚነሱት መንጌስ ቅዱስ በገለጸለት መሠረት የጸድቃን፣ የሰማዕታት ብሎ አስቀምጦታል።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - እርስዎ በአሁን ጊዜ አቋቋምን በምስክርነት የሚያስተምሩት በሀገሪቱ የምስክር ተጠያቂ መምህር ነዎት። ስለዚህ ማስተማር የጀመሩት መቼ ነው? የምስክርነቱ ቦታስ የያዙት እንዴት ነው? ከተጀመረ ጀምሮ እስከ አሁን ስንት ያህሉ መምህራን አስመርቀዋል?

የኔታ ሄናክ - በምስክርነት ደረጃ ማስተማር የጀመርኩት በ፲፱፻፵፱ ዓ.ም፣ የኔታ ክፍለ ከዚህ ዓለም በጥት ሲለዩ ነው። ያስተማርኳቸው ሊቃውንትም ቁጥራቸው ለመታወቅ የሚችሉው መዝገብ ከታተመ በኋላ ነው እንጂ። ከዚያ ቀደም አስመስክረው የሄዱ ቁጥራቸው ብዙ ስለሆኑ ስንቱ ይታወቃል ብዙዎች ናቸው።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - በአሁን ደረጃ በቤተ ጉባኤ ስንት ያህል ደቀመዛሙርት ይገኛሉ?

የኔታ ሄናክ - ጉባኤው ሰፊ ነው፤ ከጊዜ ወደ ጊዜ በጣም እየሰፋ ነው እየሄደ ያለው፤ አሁን አድራሾቹ ብቻ ከጥቆ በላይ ናቸው፤ ሌሎችም ብዛት ያላቸው ደቀመዛሙርት አሉ።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - የጉንደር ቀለም ቀሐን ተሻግሮ መሄድ አይችልም የሚል አባባል አለ። (በጉንደርች) ይህ አነጋገር እውነታው ምን ያህል ነው?

የኔታ ሄናክ - ይኸ እንኳ መቼም አነጋገሩ ቢኖርም ይህ አባባል ትክክለኛ ነው ብዩ አልገምትም ባይሆን የሚሉት ቀሐን ተሻግሮ ከሌላ ሲቀላቀሉ ወዘ ስለሚመዘገቡ ነው እንጂ ቀለሙ ከዚያ ይቀራል ማለት አይደለም። ከዚያ ተስማምቶ በአንድ ድምፅ ነው የሚሉት ወጣ ካሉ ግን ከሌላ ጋር ስለሚቀላቀል የጉንደር ቀሐን ወዲህ ያለው ትንሽ ሲነገር ትክክለኛ እንደ ጉንደር አይሆንም

ለማለት ነው እንጂ ቃል እግዚአብሔሩ እውነት የማይሻገር ሆኖ አይደለም።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - በቅርብ «መጻፈው አለብኩ» የተባለው ቋሚ መጽሐፍ አዘጋጅተው አሳትመዋል። ይህም በአቋቋም ታሪክ በምልክት ተዘጋጅቶ ሲታተም የመጀመሪያ ነው። በመሆኑም ይህንን ለመሥራት ያነሳሳ ምን ነበር?

የኔታ ሄናክ - አዎ ተተኪው ትውልድ ብዙ ችግር እንዳይገጥመው አሁን ሁላችሁም እንደምታውቁት ሰው አላቡ ብትን ነው ችኮላ አለ። ይኸ መጽሐፍ ከወጣ ግን ደገና ነው፤ መጽሐፉ እየተጻፈው እነሱም ችግር አይገጥማቸውም፤ በአጭሩ ወጣቱ ትውልድ ችግር እንዳይገጥመው ነው።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - መጽሐፉ ከታተመ በኋላ ውጤቱ እንዴት አገኙት?

የኔታ ሄናክ - ጥሩ ነው ደቀመዛሙርቱ በእሱ ብዙ ስለተጠቀሙና ስለረኩ የእነሱን ሁኔታ እየየሁ ደስ ይለኛል።

ፊ.ሊ.ገ ጥበብ - ስለየኔታ ክፍለ ዘትግራይ እና የጀነታ ክፍለ ዘሸዋ ታሪክ ብዙ ጠልቀን የምናውቀው የለምና ስለነዚህ ስለ ሁለቱ ሊቃውንት ሰፊ አድርገው ቢያብራሩልኝ?

የኔታ ሄናክ - የትግራይ ክፍለ ዜናቸውን ነው እንጂ አላውቃቸውም አልደረሱባቸውም፤ እኒህኛው የኔታ ክፍለ ወልደ ጻድቅ ዘሸዋው ግን ደግ ነበሩ ማጋንን አይሁን እንጂ ሥራቸው እንደ አቡነ ተክለ ሃይማኖት (ፓትርያርክ) የሆኑ፤ ከአቡነ ተክለ ሃይማኖት የማያንስ ትሩፋት የነበራቸው ናቸው። ሲያስተምሩንም ሆነ በገጽ ስናቸው፤ በትሩፋታቸው፤ በዘመናቸው ከነበሩት በጣም ከፍ ብለው የሚታዩ አባት ነበሩ።



ፊላገ ጥበብ - የኔታ እርስዎ አሁን እየሸመገሉ ነዎት ከእርሶ በኋላ በእርስዎ ዕግር ተተክቶ እርስዎን ተክቶ የሚያስተምር ሊቅ ማነው ብለው ያምናሉ?

የኔታ ሄናክ - ይኸ ማን እንደ ሚተካ እግዚአብሔር ነው የሚያውቀው እሷ እመቤታችን ገባርተ ኃይል እሷ እንጂ እኔ ይኸ ነው የምላው አይኖርም።

ፊላገ ጥበብ - እስከ አሁን ካስተማሩባቸው ስፊት ጉንቨ ሕሊናዎ የሚፈቅደው የለም?

የኔታ ሄናክ - እሱም ብዙዎች ይኖራሉ፤ ለመኖሩ አሁን እኮ ችግሩ፤ ወይም ጥያቄው የሚተካው ሰው ምን በልቶ ይቀመጣል ነው፤ ከዚያ እኮ የተማሩቱ ብዙ ሊቃውንት ናቸው። የሆነ ሆኖ ግን በሽግር ምክንያት ከዚያ ስለማይቀመጥ ጉዳይ አላሳቢ ነው ምንም ተስፋ ስለሌለው ምን ብሎ ተተኪ ለመሆን ያስባል? ተምሮ የሚመገበው ሲኖረው እኮ ሊተካ የሚችለው፤ አሁን ሁሉም ተምሮ ወደሚሆነው መሄድ ነው እንጂ ከዚያ የሚቀመጥ የለም።

ፊላገ ጥበብ - በአሁኑ ጊዜ ብዙዎቹ የጉባኤ መምህራን ጉባኤያቸውን ፈትተው ወደ ከተማ ይገቡር ፋሎ ከዚህም ለብዙ ዓመታት ያካባቢ ብዙ ሰውነት እየረሱ እገሌ መምህር ነው። ከመባል በስተቀር አያስተምሩም፤ በዚህ ሁኔታ እንዲህ ሆኖ በሚያዩበት ጊዜ ምን ስሜት ይሰማዎታል?

የኔታ ሄናክ - ይኸ እንኳ ለሊቃውንቱ እስከ አሁን ድረስ እየገነገር ናቸው ነው፤ በጣም ችግር፤ መከራ፤ ካልጸናሰት በስተቀር በዚያ ጸንቶ ማስተማር እንደሚገባ ላስተማር ናቸው ሁሉ እንግራቸዋለን፤ ማስተማሩ ነው የሚጠቅም እንጂ፤ ወደከተማ መገራጸፍ ብዙ ጥቅም እንደሌለውና ለታሪክም የሚበቃ ተግባር

ስለሌለው በዚያ ጸንታችሁ ባላችሁበት ሀገር አስተምሩ እያልኩኝ ነው የምመክራቸው፤ የሆነ ሆኖ በዚህ ምክር የሚጠቀሙ ጥቂቶች ናቸው። ወደዚህ ነው የሚገቡርፋት ያለ።

ፊላገ ጥበብ - ከሕፃንነትዎ እስከ አሁን በደገም ይሁን በመጥፎ መልኩ የገጠመዎት የሚያስታውሱት ነገር ካለ ቢነግሩን?

የኔታ ሄናክ - ደኅና መቼም ብዙም ከፍ ያለ ደስታም ይኸ ነው የምለው ነገር የለም። በጣም ደግሞ ያገኛኝ ጉዳት የለም። በመካከል ነው የምኖር፤ ፈጣሪዬን አመሰግንዋለሁ።

ፊላገ ጥበብ - ታዲያ በሕፃንነትዎ እያሉ ከንደኛዎ ወይም ከሚመራዎ ተጣልተው አያውቁም?

የኔታ ሄናክ - ጠብ ማለት እኮ ጠንክር ያለ ሲሆን ነው። የምድጃ ጠብ ጠብ ሊባል አይችልም። ከፍቅር በስተቀር እንዲህ ያለስ ገጥሞኝም አያውቅም። እኔስ ዕድል ይህና ነው። የሚያስቸግር ተማሪም አጋጥሞኝ አያውቅም።

ፊላገ ጥበብ - ከቅዱስ ያሬድ ሲወርድ ሲዋረድ የመጣው ቅርስና ተተኪ የማይገኝለት ትምህርት ወደ ቀጣይ ትውልድ ሊተላለፍ ይችል ዘንድ ምን መደረግ አለበት ብለው ያምናሉ?

የኔታ ሄናክ - ይኸ ማን እንዲቀጥል ከተፈለገ በላይ ያሉ የቤተክርስቲያን አባቶች ትገራት በሰውነት፤ በሕይወት ጊዜ እኮ ትገራት አልሰጡትም ምን ብሎ ነው ያለ። እስከ አሁን ድረስ እንኳ ደህና ነው ያለው። ከእንግዲህ ወዲህ ግን መጣቱ ትውልድ ብዙ ድካምና ጥረት ስለማይፈልግ፤ ትገራት በደረግበት፤ የቤተክርስቲያን አባቶች ቤተክርስቲያን እንድትገለገልበት ለተማሩ ሰዎች ደምዞ በመጠቀም ጉባኤው እንዲጠናከር እንደሌሎቹ መጠቀሚያ ቤት ለተማሪው ወርክ ሕብስት በመደብ፤ ለመምህራን እንክብካቤ በደረግ ላቸው እነሱን እያየ ነንም ለእኔ እንዲህ ይደረገልኛል እያለ መሆኑን ይይዘዋል።

በዚህም ትምህርቱን ለቀጣይ ትውልድ ማስተላለፍ ይቻላል። አለበዚያ የተማሪ

መውን እያደረገ ላልተገራ ደምዞ በዉጣ ምሩት ትርጉም አይኖረውም።

ፊላገ ጥበብ - መጨረሻም ለመምህራንም ለእንግዲያም በአጠቃላይ ለሕዝብ ክርስቲያን የሚያስተላልፉት መልእክት ምንድነው?

የኔታ ሄናክ - ይህ ዓለም እላላ ነውና መንፈሳዊ ሕይወታችንን ለገጠብቅ ይገባል። «ወይ ጓጉሶ ዓለም ከመደገልፍ» «ይህ ዓለም ለግልፍ ይቸኩላል»። እንደተባለው ኃላፊነታችን ተገንዝበን ሃይማኖታችንን ብናጠብቅ፤ ወዲያና ወዲህ ባንል በቤተ ክርስቲያን ተማንጸናለንን ብናጠብቅ ይጠቅማል ብዬ ነው የማስተላለፈው። ለመምህራንም መከራውን ሳትሰለፍ ጠንክራችሁ አስተምሩ ነው የምለው፤ የማሳባቸው ይህ ብቻ ነው።

ፊላገ ጥበብ - ሐሳቤን በጣም ቃል ላይ ነኝ ስለዚህ ቅጽም ያውቃሉና ከድር ቅጽዎት ትንሽ ቆንጣር አድርገው ቢነገሩኝ?

የኔታ ሄናክ - የቅጽ ነገር ብዙ ለመገንጠር ይቻል ነበር ለአሁኑ እነሆ።

ዋዜማ /የደብረ ታቦር፤

ከራሴ ምሥጢር መለኮት፤ በገራገተ ምሥጢር ታቦር ድንገር ዘርአ ቃል ዘርአ ዘይክል ስሂብ ዕባይ እንገሥታ ተሐጥሎ እምእንገሥታው አርባዎ ዘየሐውሩ ርቱላ ዋሕደ ላገመ እስመ ኢየሱስ ጸሎት መወለድ በግብርር ዕለት የተቀኙት) እመ ሐሩያን መክሊት ተቀኝተ አምላክ ሊት ዘከሮ በሌብ ለዘረካ ገዐር አምላክ ላቲ ተወልደ ዘያረዘ ብሩር ወረባሕ ለሰማኢው መክሊት ነገረ ልሳት ለብሩር ግዕድር እስመ ኢይወድቅ ዲቦ ምድር እንዘ ለጠባባን ጥዕም ወለሐካያን መሪር እስከ በትር የዋሐ ልብ ገብ ወሰድዎ የሐውር ባሕቱ ቅሩብ ለየዋሕት ልብ አብትር ማላት ስብሐት እግዚአብሔር ዘዲቦ ከሩቤል ይነብር።

# ዘመነ ስብከት



ዘመን ማለት ረጅም ጊዜ ወይም አንድ ዓይነት አገዛዝ ሌላም የታወቀ (የጉላ) ነገር የተደረገበት ወቅት ሁሉ ዘመን ይባላል።

• ግርቆ.፩፣፮። ገሊ.፩፣፩። ኡረ.፩፣፯። ፩፣፮፣፮።

ስብከት (ትንቢት) ማለትም መናገር፤ ማስረዳት፤ ማሳወቅ፤ ወደ ፊት ስለሚሆን ድርጊት በምሳሌም አለምሳሌም፤ በቃልም በድርጊትም መግለጥ ማለት ነው።

• አላ.፩፣፩-፯። ኡር.፲፩፣፩። ሕብ.፩፣፩-፮።

ሁለቱም ሲናበብ ዘመነ ስብከት ወይም ዘመነ ትንቢት፤ የመናገር፤ የመግለጥ፤ የመተርጎም፤ የማስረዳት ጊዜ ወይም ወቅት ተብሎ ይተረጎማል።

ትርጉሙ እንዲህ ከሆነ ምክንያቱስ? ስብከት ነቢያት (ትንቢተ ነቢያት) የተነገረበት ምክንያትም እግዚአብሔር አምላክ የመጀመሪያዎቹን ሰዎች አዳምና ሔዋንን በንጹሕ ባህርይ ያለምትፈጥረው ነበር እንጂ ሞትን አልፈጠረም። «እግዚአብሔር ለገብረ ሞተ» መጽ.ጥበብ.፩፣፲፫

ይሁን እንጂ አዳምና ሔዋን የተሰማቸውን ጉእዛዝ በማሩስ ስለበደሉ በሞተ ሥጋ ላይ ሞተ ነፍሱን፤ በርደተ መቃብሮ ላይ ሮደተ ገሐንም ፈረደባቸው (ዘፍ.፫፣፲፩.፲፩.፳፩)

አዳምና ሔዋን በመበደላቸው ከከብረቸው ተዋረዱ፤ ከጸጋቸው ተራቆቹ፤ ከተደላ ነገት ወጡ (ተባረሩ)። በራሳቸው (በሥራቸው) መከራ እንዳመጡ አውቀው በጥፋታቸው ተጨነቁ፤ ተጸጸቱ፤ አዘኩ፤ አለቀሱ፤ ፈጣሪያቸውን ለመትት። ፈታሒ በጽድቅ ኩናኒ በርትዕ የሆነው እግዚአብሔርም፤ በፈታሒነቱ እንጻር መሐረነቱ አለና የአዳምና ሔዋን ንስሐቸውን ተቀብሎ፤ ገዘናቸውንና ለቅሶአቸውን ተመልክቶ ሊያድናቸው ወደደ፤ ተስፋም ሰጣቸው። (ኢሳ.፳፫፣፳፣ ዕብ.፪፣፲፱-፲፯)

ለዚህም ነው አበው ሊቃውንት አምላክ ለገባው ቃል ሰው ለመሆኑ (ሥጋ ለመልበሱ) መሠረት የሆነው ስብከት ነቢያት (ትንቢተ ነቢያት) ነው የሚሉት።

ምሥጢር ሥጋዬን ለመማር በመጀመሪያ ስብከት ነቢያትን መማር ይገባል። ምክንያቱም ጌታ ምሥጢር ልደቱን ሳይናገር (ሳያናገር) በድንገት ሰው አልሆነም፤ ሥጋ አልለበሰምና በነቢያት አድሮ ትንቢት አናግሮ ሱባኤ አስቆጥሮ ነው። ነቢያት በየትንቢታቸው አምላክ ከሰማየ ሰማያት ይወርዳል፤ ከድንግል ማርያም ይወለዳል በየጥቂቱ ያድጋል በ፴ ዘመኑ (ዓመቱ) በማየ ፎርጻናስ በእደ የሐንስ ይጠመቃል፤ ሦስት ዓመት ከሦስት ወር በዓለም ላይ ዞሮ ሕገ ወንጌልን ይሠራል። ኃላፊያችን፤ መጻእያችን ለሰው እየገለጸ ትንቢት ያናግራል፤ ከዚህ በኋላ ለድንገተ ዓለም በማዕከል ምድር በቀራንዮ ይሰቀላል። «ወገብረ መድኃኒተ በማዕከል ምድር» እንደተባለ

ይሞታል። «ፈለገሰ ይሰጥታ ለምድር» እንደተባለ ከቀኝ ጉኑ ትኩስ ደም ለቀርባን፤ ጥሩ ውጋ ለጥምቀት የሚሆን ይፈላል። በሥጋ ወደሙ ዓለምን ያድናል። ከዚህ በኋላ ይቀበራል። ሦስት መዓልት ሦስት ሌሊት በከርወ መቃብር አድሮ ይነሣል። በተነሣ በ፴ ቀኑ መጽሐፈ ኪዳንን (ሥርዓተ ሃይማኖትን) አስተምሮ ወደ ሰማየ ሰማያት ያርጋል። በኋላም ይችን ዓለም ለማላለፍ እና ለጻድቃን ዋጋ ለኃጥአን ፍጻ ለመክፈል ተመልሶ ይመጣል ብለዋል።

የነቢያት ትንቢት (ስብከት) የክርስቶስን ሰው መሆን (ሥጋ መልበስ) በመጽሐፍ ትንቢት እያዩ ይደነቁና ይገረሙ ነበር። ነገር ግን ዓረፍተ ዘመን ገቶአቸው ከዘመነ ሳይደርሱ መቅረታቸውን በመጥቀስ ጌታ በወንጌል «እስከ መጠቀሱ» ነቢያት ወጻድቃን ፈተው ይርአዩ አንትሙ ዘትራእዩ ወኢርእዩ ወፈተው ይሰምዱ አንትሙ ዘትሰምዱ ወኢሰምዱ» ያለው።

ብዙ ነቢያት በተለያየ ገብረ አምላል በተለያየ ገብረ ትንቢት፤ በተለያየ መንገድ ሱባኤ በመቁጠር ትንቢት ተናግረዋል። የተናገሩትም ብዙ የብዙ ብዙ ናቸው። ከእነዚያም ውስጥ ለጊዜው ከአዳም ሰባተኛው ትውልድ የሆነው ነቢያት ሄናክ ስድስት ዓመት ከእግረ ነገት ወድቆ ፈጣሪውን በማገልገሉ ትንቢት ተናግሮ ሳይሞት ነገት ገብቷል። ከትንቢቱም «ወጽኦ ምር ጸዳጽ» ብሏል። ለትንቢቱም በትውልድ ሱባኤ ቆጥሯል። ኢሳይያስም «ትወጽእ በትር እምሥርወ እሴ ወየአርግ ጽጌ እምጉንዱ» ኢሳ.፲፩፣፩-፮ «ሥራ ይመጽእ መዋዕል ዘይሄላ ጽድቀ ወርትዕ» ብሏል ኡር.፳፫፣፩-፯ በተረፈ ትንቢቱም «ለሊሁ አያሱስ አምላክ ወደ አምላክ ይመጽእ ውስተ ዓለም ወየሳሪ ሐዋርያተ ወይከይድ ውስተ ደብረ ዘይት ዘእነ ርኢኩ ሥግወ» ብሎ ተናግሯል። ሱባኤውንም በዕለት ቆጥሯል።

ዳንኤልም «መቅደስ ትትሐንጽ እስከ ክርስቶስ ንጉሥ» ብሏል ዳን.



፱፥፳፭ ሱባኤውንም በሰንበት ቆጥሯል። ሰንበውም «አንበሳ ተንሥኦ እም ገዳም ውእቱኪ ወልድ ውእቱ» ብሎ ተናግሯል። ሱባኤውንም በዓመት ቆጥሯል።

ነቢዩ ዳዊትም በትንቢት ከተናገራቸው ውስጥ «ናሁ ለማዕድህ በኤፍራታ ወረከብናሁ ውስተአመ ገዳም» ብሏል። ለዚህም ነው ቤተ ክርስቲያናችን «ዜነውነ ዜና ነቢያት ከመደመጽእ ወልድ በስብሐት» እያለች የምትዘምረው። ወልድ በጊትነቱ ሥጋ ለመልበስ (ሰው ለመሆን) እንደሚመጣ ነቢያት መልካሙን የምሥራች ነገሩን እንዲሁም ቅዱስ ያራድ «ፈነው ነቢያት ነባቢያነ ከመ ይሰብኩ ዜና ነገሩን ለክርስቶስ ወልደ እግዚአብሔር» «የእግዚአብሔር ልጅ አያ ሱስ ክርስቶስ ወደዚህ ዓለም የመምጣቱን ዜና ይሰብኩ ዘንድ ትንቢት የሚናገሩ ነቢያትን ጻከ» ብሏል። ቅዱስ ዮሐንስም «ጸሁአ ፍፍተ ለእግዚአብሔር ወዕሪዩ» «የእግዚአብሔርን ጉዳና ጥረት (አስተካከሉ)» ብሏል።

ነቢያት በአራቱ ክፍለ ዘመናት ሁሉ ትንቢት ተናግረዋል። አራቱ ክፍለ ዘመናት የሚባሉም ዘመነ አበው፣ ዘመነ መሳፍንት፣ ዘመነ ነገሥት፣ ዘመነ ካህናት ናቸው። ሲተነተኑም፡

ሀ. ዘመነ አበው ከአዳም እስከ ሙሴ ድረስ ያለው ፫ ሺህ ፳፻፱ ዓመት ነው።

ለ. ዘመነ መሳፍንት የሚባለው ደግሞ ከሙሴ እስከ ዳዊት ድረስ ያለው ፳፻፱ ዓመት ነው።

ሐ. ዘመነ ነገሥት ደግሞ ከዳዊት እስከ ዘርብሐ ድረስ ያለው ፳፻፱ ዓመት ነው።

መ. ዘመነ ካህናት ከዘርብሐ እስከ ልደተ ክርስቶስ ያለው ፳፻፳ ዓመት ነው።

እነዚህ በጠቅላላ ሲደመሩ ፮ ሺህ ፳፻ ዓመት ይሆናል።

በዚህ ክፍለ ዘመን ሁሉ ነቢያት ትንቢታቸውን ተናግረዋል። በአራቱ ክፍለ ዘመናት ትንቢት የተናገሩት ምክንያቶች፡

ሀ. በአራቱ ክፍለ ዘመን ላይ የሚኖር

ለ. አራቱን መዓዘን ዓለምን የፈጠረ እምላክ ሰው ይሆናል።

ሐ. አራቱን ባህርያት ሥጋ ነሥቶ ሰው ይሆናል (ሥጋ ይለብሳል) ሲሉ ነው።

ለዚህም ሁሉ በየዓመቱ ከጎዳር ፲፮ ቀን እስከ ልደተ ክርስቶስ (ታኅሣሥ ፳፱ ቀን) ድረስ የሚያዘውን በጥቅሉ ጸመ ነቢያት (ዘመነ ስብከት) ብላ የኢትዮጵያ ኦርቶዶክሳዊት ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያን ትሰይመዋለች። በዚህ ውስጥ የሚገኙ ሣምንት ትንቢተ ነቢያትን መነሻ በማድረግ ልዩ ልዩ ስያሜ ተሰጥቶአቸዋል።

እነሱም ስብከት፣ ብርሃን፣ ፍላጭ፣ ልደት ናቸው። ይህም ከታኅሣሥ ፯(፲፫) ቀን ጀምሮ እስከ ታኅሣሥ ፳፭ ቀን ድረስ ያለው ክፍለ ጊዜ ነው።

፩ኛ. እሑድ (ሳምንት) ስብከት ይባላል። ይህም በጠቅላላ ስለክርስቶስ ሰው መሆን (መምጣት) በአራተ መሴ በትንቢተ ነቢያት በመዝሙር አስቀድሞ ሲነገር መቆየቱን የሚያስታውስ ሳምንት ነው።

፪ኛ. እሑድ (ሳምንት) ብርሃን ይባላል። ይህም በጽልመተ ኃጢአት ተውሎ ለነበረው ዓለም፣ ኢየሱስ ክርስቶስ እውነተኛ የዓለም ብርሃን ሆኖ እንደሚመጣ በትንቢት ተነግሮለት ለመቆየቱ ለማስታወስ የሚያስከበበት ሳምንት ነው።

፫ኛ. እሑድ (ሳምንት) ፍላጭ ይባላል። ጠባቂ አጥቶ ተበትኖና አርፎ ዓመፃ ዲያብሎስ ይበላው የነበረው የአዳም ዘርን (ምዕመንን) ለመጠበቅና ለማድረግ እውነተኛ ጠባቂ ሆኖ ኢየሱስ ክርስቶስ ለመምጣቱ አስቀድሞ ለመነገሩ የሚታሰብበት ሳምንት ነው።

፬ኛ. እሑድ (ሳምንት) ዘመነ ልደት ጠቅላላ ሲነገር የነበረው ትንቢት ተፈጽሞ የዓለም መድኃኒት ኢየሱስ ክርስቶስ በሕቱም ድንግልና ለድኅነተ ዓለም መወለዱን የሚነገር በት ሳምንት ነው።

በሌላ በኩልም ትንቢት የተናገሩት ነቢያት መታሰቢያቸው በእነዚህ ሳምንታት መሆን (መታሰብ) እንደ ለበት ሊቃውንት ያስተምራሉ። ይህም ከአዳም እስከ አብርሃም የነበሩት አበው ነቢያት በሕቱም፣ ከአብርሃም እስከ ዳዊት

በብርሃን፣ ከዳዊት እስከ ዘርብሐ የነበሩት በፍላጭ፣ ከዘርብሐ እስከ ልደተ ክርስቶስ የነበሩት በልደተ ሳምንት ይታሰባሉ።

ነቢያት ጠቅላላ መንፈስ ቅዱስ እንደገለጸላቸው ጌታችን ኢየሱስ ክርስቶስን በተለያየ ስም ጠርተውታል (ሰይሙውታል)። አንዱ የእግዚአብሔር ልጅ እያለ፣ ሌላው ደግሞ እውነተኛ ብርሃን፣ ቸር ጠባቂ በማለት በገለጸላቸው መጠን ጠርተውታል (መስከረዋል)።

እርሱ ራሱም ትንቢተ ነቢያትን ለመፈጸም ሰው በሆነበት ጊዜ እኔ የዓለም ብርሃን ነኝ የሚከተለኝም የሕይወት ብርሃን ይሆንላታል (የሐ. ፳፥፲፪-፲፫፣ እኔ መልካም እረኛ ነኝ (የሐ. ፲፥፲፩) በማለት እግዚአብሔርን ከመሆኑም በላይ ትንቢተ ነቢያትንና ስብከተ ነቢያትን ለመፈጸም እንደ መጣ ለማስረዳት የነቢያትን እውነተኛነት በቃሉ መስከርአል፣ በግብርም አስረድቶአል።

ከብዙ በጥቂቱ ከረጅሙ በአዋፋ ዘመነ ስብከት የሚለውን ምሥጢር ይህን የሚመስል መሆኑን ከመጠቁምም በላይ በተለይ ኢትዮጵያ አገራችን የሰው ዘር መገኛ፣ የታሪክ ማኅደር፣ የቅርስ ባለቤት መሆኗንና ለእስራኤል አገርና ሕዝብ አርአያና ምላሌነቷንም ጭምር ነቢያት መስከረውላታል። ይኸውም «የእስራኤል ልጆች ሆይ እናንተ ለእኔ እንደ ኢትዮጵያ ልጆች (ሕዝብ) አይደሉኝ ሆኑም፣ ይላል እግዚአብሔር» በማለት ምስክርነታቸውን ሰጥተዋል። (አዋጽ. ፱፥፮።)

ዛሬም ስለደኃራዊ ምጽአተ ክርስቶስ በነቢያትና በሐዋርያት እግር የተተኩ እውነተኛችን ሰባዘኖን፣ መምህራን፣ ክህናት፣ ትምህርተ (ወንጌልን) ሃይማኖትን በመስበካቸው የዘመኑ ነቢያት ስለሆኑ ታላቸው ተአማኒነት ስለአለው ክርስቲያን የሆነ ሰው ሁሉ አሠረ ትምህርታቸውን ሊከተልና መሠረተ እምነቱን ሊያጸና ይገባል።

«ለሁሉም እግዚአብሔር ነቢያት ጸጋውና በረከቱን ያድሉን አሜን»

እቅዱ ርዕሰ ደብረ መሐሪ ኃይሎ የአዲስ አበባ ሀገራዊት የእስተዳደር መምሪያ ኃላፊ

# ክርስቲያናዊ ሥነ ምግባር

## ሁሉም መርከብ ይሆን

ከጊዜው ግዩ አይሁ ከኤድስ ለመጻገ የሰው ልጅ በሙሉ መርከብ ይሆራ አሁን፤ በሚቀጥለው ቀን እስራዋሉኝ ልደስት ልዝናና የዛሬውን ተውኝ፤ ግለቱ ይቅርብህ ወዳጄ አትሰነፍ መርከብህን ሥራ ሕይወትህ እንዲተርፍ። መደስት መዝናኖት ሕይወት ይዞ ጤና ሲኖር እከ ነው ያለ ሕይወት ደስታ ምንም ሞጋ የለው። የዱሮዎቹ ሰዎች እንደ ሰብእ ትካት ናኅ መርከብ ሲሠራ ባዩት ጊዜ ድንገት፣ የምትሠራው ሥራ ምንድነው በውነት እባክህ ንገረን ብለው ቢጠይቁት። ናኅም ለጥያቄው እንዲህ ሲል መለስ ፈጣሪ ለሰው ልጅ ክብርን ያወረሰ የማዘንም ነኝና ግዩ አይሁ በጊዜው መርከብ ሥራ ብሎኝ እሠራለሁ ይኸው። እኔና ልጆቼ ሌሎችም ፍጥረታት ከጥፋቱ ውጋ የምንድንበት። ይህን መልስ ሰምተው እንደ ሰብእ ትካት አሾፉ ቀለጹ ናኅን እንዲህ አሉት። አንተ ብቻህን ነህ የሚረዳህ የለም ከልጆችህ ጋራ በል ሥራ በል ድከም፤ እኛ ግን ብዙች ነን ሥራውን ስናው፣ ነንን እንሠራለን ያንድ ቀን ሥራ ነው። እንብላ እንጠጣ እንጨፍር እንገለል ተደላ ደስታ እናድርግ! ሰው የፈለገውን ይበል።

ግዩ አይሁ የሚባለው ቢመጣም ባይምጣም ዘመኑ ገና ነው በወራ አንፈታም። እንደሰት ብቻ ባገኘነው ጊዜ አለምንም ሐሳብ አላንዳች ትካዜ። እንደዚህ እያለ ሰይጣን ሲያጥኛቸው አላስተውል ብሎ ደንዳናው ልባቸው፣ መርከቡን ሳይሠሩ እንደምቻታቸው የጥፋቱ ውሃ ድንገት መጣባቸው። ሲበሉ ሲጠጡ ሲያገቡ ሲጋቡ ሲተክሉ ሲነቅሉ ሲያፈርሱ ሲገነቡ፤ በፈጣርያቸው ቃል ሲያፈሙ ሲያሾፉ አፍሶ ጠራርን ወሰዳቸው ጉርፋ። እያሳሳቀ ነው ጉርፍ ሲወስድ ጥንቱ የተባለው ለካ ለዚህ ነው ተረቱ። እሺ በጅ ብሎ መርከቡን የሠራ ናኅ ከነ ልጆቹ ዳነ ከመከራ። እንሰማም ያሉት ግን መርከቡን ያልሠሩ ከገጸ ምድር ጠፋ ከንቱ ሁነው ቀሩ። ዛሬም በጊዜያችን መድኃኒት የሌለው ግዩ አይሁ መጥቶል ኤድስ የተባለው። እንደንፍሮ አንፍሮ ቀትሎ እንደ ቅጠል ሺ ጊዜ አስቃይቶ ሺ ጊዜ የሚገድል። የቀድሞ ግዩ አይሁ በታሪክ ያየነው አርባ ቀን ነበረ ሊዘንም የቻለው። የዛሬ ግዩ አይሁ ምሕረት የለሽ ኤድስ መቼ አባራና ሰውን ከመደምሰስ። ታዲያ ለዚህ ነገር ምን ይበጃል ብሎ መርከብ መሥራት ነዋ ሳያድሩ ሳይውሉ። ምን ዓይነት መርከብ ነው ከኤድስ የሚያድንገ ብለህ ብትጠይቅ ወጣት የኔ ወገን፤ አንድ ላንድ ጋብቻ በፀኑላ ቃል ኪዳን።



ይኸው ነው መርከቡ ፍቱን መድኃኒቱ  
ሊሠራው የሚችል ወጣት አዛውንቱ።  
መርከቡን ለመሥራት ቀጠሮ አናብዛ  
የሕይወት ጉዳይ ነው አንየው በዋዛ።  
ተው ተመለስ ሲሉት እንስሳ እንኳ ሰምቶ  
ይመለስ የለም ወይ ያሰበውን ትቶ።  
የሰው ልጅ ካሰበ፣ ባለው ቀና መንፈስ  
ዓለም ከሚፈራው ከመቅሰፍት ኤድስ፣  
ስጋውን ለማዳን ነፍሱን ለመቀደስ  
በቅድሚያ ዝሙትን፣ ያስወግድ ይደምስስ።  
የበሽታዎች ምንጭ ዝሙት በመሆኑ  
አስቀድመው ምንጭን ጠቢባን ይድፈኑ።  
እኔስ የሚገርመኝ ሁል ጊዜ ሳስበው  
ዝሙት የሕይወት ጠንቅ ፍቅር መባሉ ነው።  
ዝሙትና ስካር እየተጋዘዙ  
በዓለም በታኝ ወህኒ ስንቱን ሰው አጋዙ!  
በእሳት ነበልባል በጋመ በጋለ  
ጎመራ ነደደ ሰዶም ተቃጠለ፣  
በዝሙት እኮ ነው በሌላም አይደለ  
ዝሙት አያመጣው ምንም ጣባ የለ።  
ንጉሡ ሰሎሞን ብልሁ አስተዋዩ  
ብዙ ሴቶች ወዶ ጸማዊ ባሕርዩ።  
የማይከፈለው የእስራኤል መንግሥት  
ከሁለት ተከፍሎታል በዝሙት ምክንያት።  
ያለፈውን ታሪክ ከዚህ እንግታና  
ዛሬስ እንዳይሰፍኑ ሰላምና ጤና።  
የሚያተራምሰው ዓለምን በዋይዋይ  
የዝሙት ተወላጅ ኤድስ አይደለም ወይ?  
ሰው ነፍሱን አርክሶ እንስሳትን መስሎ  
በስልጣኔ ሰበብ ምን አለበት ብሎ  
ዝሙትን ሲፈጽም በየዋለበቱ  
ምንም አያስገርምም ኤድስ መስፋፋቱ።  
ፍትሀት የይቀለው የሴሰኞች ግኝት

ይኸው ኤድስ ሆነ ምሕረት የለሽ መቅሰፍት።  
ኤድስ አያማርጥ ኤድስ አያዳላ  
አንዳፍት አጃረሰው ዓለምን በመላ  
እንደ ሰደድ እሳት ሁሉንም እየበላ።  
ላወቀበት ሰው ግን አንድ አመል አለው  
ሳይነኩት አይነካም ከነሱት እሳት ነው።  
ስለዚህ ወገኔ አስተውል ተንንዘብ  
እሱን እንዳትነካ ወደሱም አትቅረብ።  
ሐኪሙ ደክተሩ ስፔሻል ቢባሉ  
ካልተጠነቀቁ አያመልጡም አሉ።  
ምንም እንኳን ኤድስ ሁሉን ቢያዋርድ  
ደጋግሞ ያጠቃል ወጣቱን ትውልድ።  
ስለሚነካካው በአጉል ድፍረቱ  
ጀብደኛው ዘመናዊ ትኩስ ኃይል ወጣቱ፣  
እጅግ ያሳዝናል ወጣት በእውነቱ  
ልስራ ልስራ እያለ ጠንካራው ጉልበቱ፣  
እሳት እሳት ሲሸት ትኩሱ እውቀቱ  
የኤድስ ቀለብ ሁኖ ብላሽ በመቅረቱ።  
ወገኑን ሊጠቅም አገሩን ሊያለማ  
ተነስቷል ሲባል በኤድስ ተቀማ።  
ወጣቱ ወንድሜ በል ስማኝ ልንገርህ  
ከዚህ ከዚያ ማለት መቅብጥበጥ ይቅርብህ።  
እሷ ስለሆነች ታማኝ መድኃኒትህ  
ባንዲትዋ ተወሰን እስከ ጊዜ ሞትህ።  
ወጣትዋ እህቱ ስሚኝ ልንገርሽ  
ከዚህ ከዚያ ማለት መቅብጥበጥ ይቅርብሽ።  
እሱ ስለሆነ ፍቱን መድኃኒትሽ  
ባንድ ተወሰኝ እስከ ጊዜ ሞትሽ።  
አምላክ የፈቀደው ቅዱስ ጋብቻ  
በሃይማኖት ጸንቶ አንድ ላንድ ብቻ።  
አንዲት እናት ሔዋን ላንድ አዳም መፍጠሩ  
ማለቱ እኮ ነበር አንድ ላንድ ነሩ።

ጥንድ ሴት መያዝ ጥንድ በሬ ሳትይዝ።  
በሽታን ችግርን በራስህ መጋበዝ  
መሆኑን እውቀው ፍጹም አትሁን ግብዝ።  
አንተስ ከተሜው ተምራአለሁ እያልህ  
ደዘመህ ሳመጣሽው በዝዛ ገንዘብህ።  
በሽታን ለትሸምት ሕይወትህን ሽጠህ  
ኑርህን ስትገሩ የሱስ ተገዥ ሁነህ  
አይለግህም ወይ አረ ተው ይለግህ።  
ካስነዋሪ ድርጊት ምሁራን ካልራቁ  
ለወራ ነው እንጂ መማሩ ማወቁ።  
ምሁሩ አዋቂው አውቃለሁ እያለ  
አጥር እየጣሰ ቅጥር እየዘለለ።  
በመጣው በሽታ ራሱን ከገደለ  
የትምህርት ጥቅሙ እኮ ከምንዋለ?  
ተምራአለሁ ባዩ ከሆነ ጥቅም አልባ  
አውቁአለሁ ባዩ ከሆነ ሕግ አልባ።  
እንዲህ ያለው ትምህርት ወድያ ገደል ይግባ  
ለምንም ማንንም አይረባ።  
ከገባበት ገብቶ ከኤድስ ጋር ፍጥሜ  
ሕይወትን ለማጥፋት የሚደረግ ሩሜ።  
እያንፈነፈ ዘማን የሚከተል  
ለእርድ የሚነጻ ፍራዳን ይመስል።  
ኤድስ ብለው ሊቃውንት ሲመክሩ  
ሰውን እንደ ቅጠል ሲያረግፍ በየ አገሩ።  
እያዩ እየሰሙ የለም ብሎ ማውራት  
ማንን ለመጉዳት ነው? ማንን ለማጥፋት?  
ራስን ቤተሰብን አልፎም ወገንን በሙሉ።  
መጉዳት እንደሆነ ያሻል ማስተዋሉ።  
ልባችን አይፀና ድንጋይ አናድርገው  
እሽ ብለን ምክሩን ሥራ ላይ እናውለው።  
አገር እንድትለግ እንዲወገድ ችግር  
በሰላም በጤና ሕዝባችን እንዲኖር  
ጸድቅ ዝክትሉን አንዳችም ሳያስቀር

ጠቅልሎ ያውጣልን ከሀገር ይባረር  
አገር ወራሪው ኤድስ የአዳም ልጆች ፀር።  
በዚሁ እንስማማ አንድ ይሁን ምክራችን  
ኤድስን ለማስወጣት ከኢትዮጵያ አገራችን።  
የሁላችን ጤና አስተማማኝ ሁኖ  
ኤድስ ጭራሽ ጠፍቶ እልም ብሎ በኖ  
መቅሰፍት ተወግዶ ባገር ምሕረት ሰፍኖ  
ለማየት እንድንችል ያለ አንዳች ተፅዕኖ።  
ወጣቶች ጉልማሶች አድምጦኝ እባካችሁ  
ሕገወጥ ጋብቻ ዝሙትን ትታችሁ።  
በፀውቀት እደገ ይጠበቅ ጤናችሁ  
ብቁ ዜጋ ሁኑ ለእናት አገራችሁ።  
ለትምህርት ለልማት ላገር ብልፅግና  
በቅድሚያ ወሳኝ ጤንነት ነውና።  
እንግዲያውስ ይጥፋ ከሥር ይነቀሉ  
የጤናችን ጠንቆች በሽታዎች ሁሉ።  
መድኃኒቱ ይኸው ተነግሯል ተደጋግሞ  
አንድ ለአንድ ጽኑ አይነር ተቃውሞ።  
ካስሩ ትእዛዛት ሙሴ ከጻፋችው  
ሰድስተኛው ትእዛዝ አትሴስን የሚል ነው።  
ስለዚህ ቤተክርስቲያን አትሰስት እያለች  
ለብዙ ዓመታት በአዋጅ ሰብካለች።  
አዋጅዋን ሰብከትዋን ሰው ቢለማ ኖሮ  
መድኃኒት የለሽ ኤድስ ባልኖረ ዘንድር።  
የዝሙት መዘዙ መቅሰፍቱ ሲነገር  
ይመስለን ነበር በነፍስ ብቻ የሚቀር።  
መቼ በነፍስ ብቻ ያልፍና መጻቱ  
መግዝፋም ሰጋ ባስ እንጂ መቅሰፍቱ።  
እንዲህ ስለሆነ ጉዳዩ ችግሩ  
መምህሩ ተማሪው መሪው ወታደሩ፣  
ገበሬው ነጋዴው አናጺ ሹፈሩ  
ሁሉም በያለበት ተረድቶት ነገሩ።  
ከቤተክርስቲያን ጋር ባንድ ልብ ባንድ ቃል  
አንድ ለአንድ እያለ ሰበክቱን ይቀጥል።  
እኛም ጠንቀቅ እንበል አንድ ለአንድ እንጽና  
አስተማማኝ ፈውስ ይህ ብቻ ነውና።  
ሁሉም ቻይ ረጣሪ ርኅሩኅ ጌታችን  
በሽታውን ሰዶ ጤናውን ያምጣልን።  
ለመኖር እንድንችል አንድ ለአንድ ጸንተን  
በልባችን ያድስ የቀና መንፈሱን።







# ከወጣቱ ሰወጣቱ

## የእግዚአብሔር ስጦታ ከማንም ጋር ልናወዳድረው አንችልም

የብዕር ቅኝት በመምህር ዕንቁ ባሕርይ ተከሥተ

ዕለቱ መስከረም ፳፮ ቀን ፲፱፻፶፫ ዓ.ም ከረፋዱ ጅጃህ ላይ መንበረ ፓትርካናው በልዩ ልዩ ጎብረ ቀለም አሸብርቋል። ባንዲራችን ከፍ ብሎ ይውለበልባል። የሰንበት ትምህርት ቤቶች መዘምራን ጣዕመ ገማራያ ችውን ያወርዱታል። በመንገድ የሚያ ለፈው ሰውም ሥራውን ትቶ በመንገድ ተኩልተላለች።

ብዑዓን ሊቃነ ዲሳት ከቅዱስ አባታችን ጋር ከበሩ ወጥተው ቁመዋል። በሰው ፊት ሁሉ የሚታየውና የሚነበበው፣ ደስታ፣ ማትነው። አንዳንድ ዛሬ በቤተክህነት ምን በዓል አለ? ብሎ የተገረመም ነበር። ሰዓቱ ደርሷል ልክ ጅጃህ ላይ በዚህን ጊዜ እነዚያ ብርቅየ ውድ አትሌቶቻችን ብቅ አሉ። መዝሙሩ፣ ደስታው እልልታው አስተጋባ።

በርግጥም ጀግኖች አትሌቶቻችን ከባሕር ማዶ ሂደው ድል አድርገው ባንዲራችንን በተደጋጋሚ ከፍ ብላ እንድትውለበሉ አድርገዋልና እልልታው ደስታው ይገባል። ቅድስት ቤተ ክርስቲያናችንም ልጆቿ በድል ስለተመለሱ የእናትነትን በረከት ልትሰጣቸው ነበር የጠራቻቸው። በዚህ ጊዜ የተገኙ አትሌቶቻችን፡-

ጀግናው አትሌት ሻለቃ ኃይሌ ገብረ ሥላሴ ጀግናዎ አትሌት ሻለቃ ደራርቱ ተላ። ጀግናው አትሌት ሚልዮን ወልደ ጀግናው አትሌት ገላሽኝ አበራ ጀግናዎ አትሌት ሻምበል ጊጠ ዋሚ ጀግናው አትሌት አሰፋ መዝገቡ

ጀግናው አትሌት ተስፋዩ ተላ ሲሆኑ ሌሎችም፣ አሰልጣኞች፣ ጋዜጠኞች፣ ተገኝተዋል።

እኛም በዛሬ ገግጅታችን ጀግናው ሻለቃ ኃይሌ ገ/ሥላሴና ጀግናዎ

እኔ ግን እንደኔ የምለውን ነው መናገር የምረልገው፣ ከዚህ የበለጠ ስጦታ መመኘት በእውነት የተሳሳተ አመለካከት ነው የምለው። ለምን ቢባል ሁላችንም በምድር ላይ እንኖራለን። ሁሉም ነገር በምድር ላይ



ሻለቃ ደራርቱ ተላ ከሰጡት ገለጻ ላይ ባጭሩ ልናቀርብላችሁ ወደድን።

ከቡር ሻለቃ ኃይሌ ገብረ ሥላሴ አትሌቶችን ወክሎ ያደረገው ንግግር።

ቅዱስ አባታችን በቅድሚያ እኔ ከፍተኛ ምስጋና እንዳቀርብ ይፈቀድልኝ። በእውነት ዛሬ ቅዱስነት በመግቢያ ንግግርዎ ላይ «እኛ እንደ ቤተ መንግሥት ባይሆንም» ብለው ነበር።

ይኖራል። ሁሉም በዚህ ምድር ነው የሚከናወነው። ከምድር ላይ ስናልፍ ግን ይዘው የምንሄደው ነገር ይኸን ስጦታ ብቻ ነው። (መጽሐፍ ቅዱስን እያሳየ) የዚህን ዓለም ኮንትራት ጨርሰን ወደ እግዚአብሔር መንግሥት የምንገባበት ስለሆነ ወደዚያ የሚያመራን ይኸው ስለሆነ ትልቁን የእግዚአብሔር ጸጋ የእግዚአብሔር

ስጦታ ከማንም ጋር ልናወዳድረው አንችልም። የእግዚአብሔር ጸጋ የእግዚአብሔር ነው የምንለው እንጂ ዋጋ አይተመንበትም ይኸ ነው ብሎ አይንመትም። ስጦታው፣ የሕይወት መመሪያ ከስጦታዎች በላይ ስጦታ ነውና በጣም በጣም አድርጌ በእኔና በአትሌቶች ቡድን እንዲሁም በቡድኑ ስም ከፍተኛ ምስጋናዬን አቀርባለሁ። ለቅዱስነትም ጤናና ዕድሜ ይስጥልን አመሰግናለሁ። ብሏል።

ስጦታ ለእኛ በጣም ትልቅ ነገር ነው። ዛሬ እኛ በጣም ነው ከመጠን በላይ የተደሰትነው። አጠቃላይ የቡድኑ አባላት በጣም ደስ እያለን ነው። በጣም እግዚአብሔር ይስጥልን» ብላለች።

እኔም ከዚህ በመቀጠል ጀግናዎ አትሌታችን ሻለቃ ደራርቱ ተላን ቀረብ ብዬ እንኳን ደስ ያለኸ አልኳት።

እሷም ቀበል አድርጋ እንኳን አብር ደስ አለን አለችን። አያይገርም አንቺ አሁን በማሸነፍሽ ምን



ጀግናዎ ሻለቃ ደራርቱ ተላ ደግሞ፤

ለተደረገልን ስጦታም ሆነ መስተንግዶ በእግዚአብሔር ስም በጣም እናመሰግናለን። የሁላችን ኃይል እግዚአብሔር በመሆኑ እኛም በእግዚአብሔር ኃይል ፍጡን ይኸ ሁሉ በግምጣታችን በጣም ደስ ይለናል። በእግዚአብሔር ኃይል ነው ሁሉ ነገር የሚደረገው። ፍጡን ብቻ ሳይሆን ሁሉም ነገር በእሱ ኃይል ስለሆነ ይህ

ይሰማሻል? ስላት ደራርቱም ከደስታ በላይ ምንም ነገር የለም በጣም ነው ደስ ያለኝ አለች። (ከፊትም ደስታ እየተነበበ)

በመቀጠልም የኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያን ያደረገችላችሁ አቀባበል እንዴት አየሽው (ተመለከትሽው) አልኳት። ደራርቱ ቅድም እንደተናገርኩት በጣም ነው የሚያስደስተኝ። መቼም ይኼ መጽሐፍ ቅዱስ የሕይወት ማስተማሪያ ነው። አሁንም ደግሜ

ደጋግሜ በእግዚአብሔር ስም አመሰግናለሁ። አለች። የተደረገላት አቀባበል በጣም አስገርሟታል። ከዚህ ጋር በማያያዝ የወደፊት ዕቅድሽ ምንድነው? አልኳት

ደራርቱ ለዚህ በአጭር አገላለጽ እንዲህ ገልጻለች። በተቻለኝ መጠን አባታችን እንዳሉት የምናውቀውን ለማሳወቅ፣ የማናውቀውን ለማወቅ በሃይማኖቱም በኩል በሩጫውም በኩል ያው ለመቀጠል ነው በእግዚአብሔር ኃይልና ፈቃድ።

ኤድስን ለማቆም ምን ማድረግ አለብን ብዩ ላቀረብኩላት ደራርቱ እንዲህ ትላለች፤ እንግዲህ እኛም ድርሻችንን ለመወጣት ሕዝቡን መንገር ነው። ቅዱስነታቸው እንዳሉት በትክክል ሕዝቡም ያዳምጣል። አሁንም እየሠራን ነው በሬድዮም፣ በቴሌቪዥንም እየተላለፈ ነው። አሁንም በተቻለ መጠን ከዚያ በላይ ለማስተማር ነው ሐሳባችን ስትል ተናግራለች። እኔም ጊዜው በጣም የተጣበበና እንሂድ የማለት የመኪና ክላስት እየሆኑ ስለነበር ለወጣቱ የምታስተላልፈው መልእክት ምንድነው ስለሰጠረሻ ጠየኳት።

ደራርቱም የማስተላለፊው መልእክት ቢኖር በመጀመሪያ ደረጃ ወጣቶች ራሳቸውን ከኤድስ እንዲከላከሉ መምከር ነው። ወጣቱ ራሱን ከጠበቀችግሩ ይቃላላል፤ ትላልቆቹ ብዙ ያውቃሉ፤ ወጣቱ ግን የግድ መማር አለበት፤ ራሱን ከኤድስ መከላከል አለበት ነው የምለው። አለች እኔም እግዚአብሔር ይጠብቅኸ አልኳት ደራርቱም አሜን አለችና እሷ ወደ መኪናዋ እኔም ወደ ሥራዬ ቀጠልኩ።







